

année scolaire 2008 2009

➤ avril  
mai  
juin 2009

CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL  
DE METZ MÉTROPOLE  
« GABRIEL PIERNÉ »

concerts  
auditions  
masterclasses  
spectacles





## Cours d'essais proposés par les professeurs du Conservatoire

Votre enfant souhaite s'initier à un instrument de musique pour la rentrée 2009 mais ne sait pas encore lequel choisir. Le Conservatoire lui propose de participer à des cours d'essais gratuits (un certificat d'assurance pour les enfants non inscrits au C2R sera demandé).

Le Conservatoire mettra gratuitement à disposition des instruments pendant les cours.

### Découverte... de l'alto

Atelier assuré par Carole Wenisch, les mercredis du 22 avril au 13 mai ou du 27 mai au 17 juin de 16h à 17h ou de 17h à 18h. Ouvert aux enfants à partir de 5 ans et aux adultes.

ou

Atelier assuré par Vincent Roth, à partir du 20 avril, sessions de 3 séances selon les rendez-vous fixés entre les parents et le professeur.

Ouvert aux enfants et aux adultes.

### Découverte... du violoncelle

Atelier assuré par Klara Egloff, les mercredis du 22 avril au 13 mai ou du 27 mai au 17 juin de 9h30 à 10h. Ouvert aux enfants âgés de 5 à 8 ans.

### Découverte... du violon

Atelier assuré par Catherine Dellinger, les mercredis à partir du 22 avril de 9h à 9h15.

Ouvert aux enfants âgés de 5 à 8 ans.

### Découverte... du trombone

Atelier assuré par Paul Lallement, les mercredis du 22 avril au 17 juin de 13h30 à 14h ou de 14h à 14h30. Ouvert aux enfants à partir de 7 ans.

### Découverte... de la harpe

Atelier assuré par Béatrice Huvenne, les vendredis à partir du 24 avril de 18h15 à 19h.

Ouvert aux enfants à partir de 6 ans et aux adultes.

### Découverte... du hautbois

Atelier assuré par André Sablon, à partir du 20 avril, sessions de 2 ou 3 séances selon les rendez-vous fixés entre les parents et le professeur.

Ouvert aux enfants à partir de 5 ans et aux adultes.

### Découverte... du saxophone

Atelier assuré par Grégoire Favre d'Echallens, à partir du 20 avril, sessions de 3 séances selon les rendez-vous fixés entre les parents et le professeur.

Ouvert aux enfants à partir de 8 ans.

### Découverte... du clavecin

Atelier assuré par Anne-Catherine Bucher, à partir du 20 avril, sessions de 2 ou 3 séances selon les rendez-vous fixés entre les parents et le professeur.

### Découverte... de la clarinette

Atelier assuré par Joan Dentresangle et André Weinborn, à partir du 20 avril, sessions de 2 ou 3 séances selon les rendez-vous fixés entre les parents et le professeur.

### Découverte... du piano

Les jeunes pianistes débutants ou presque (6 à 8 ans) sont invités à participer à un stage de trois séances au mois de juin avant l'inscription définitive pour la rentrée de septembre.

**Les inscriptions se font auprès du service de la scolarité du C2R par téléphone au 03 87 55 54 65 du lundi au jeudi : 9h à 12h et 13h à 17h vendredi (et vacances scolaires) : 9h à 12h et 14h à 17h**

# concerts



**JEUDI 2 AVRIL 2009 . 18H30**

AUDITORIUM

**Les Jeudis du Conservatoire**

## Soirée altistique

Concert d'échange avec la classe d'alto du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Forbach Porte de France  
Coordination : Carole Wenisch, professeur d'alto au C2R

*en collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Forbach Porte de France*

**SAMEDI 4 AVRIL 2009 . 16H**

AUDITORIUM

## Obois 1<sup>er</sup> et la malédiction de Tôutanbasson

Concert des classes de hautbois de Serge Haerrig et André Sablon et de basson de Sylvie Villedary

**SAMEDI 4 AVRIL 2009 . 20H30**

SALLE DES FÊTES . CORNY

## Concert de l'Orchestre d'harmonie

Direction : Arnaud Tutin

*en collaboration  
avec l'École de Musique de Corny*

**JEUDI 23 AVRIL 2009 . 18H30**

AUDITORIUM

**Les Jeudis du Conservatoire**

## Concert « Si on improvisait ? »

Classes de flûte à bec de Marianne Saintier et Christian Billet, improvisation musicale d'André Pons et le département jazz

Avec la participation d'une classe de primaire

Coordination : Christian Billet

Ce concert est consacré à l'art de l'improvisation dans les différents styles et différentes périodes de l'histoire de la musique : de la diminution Renaissance à la création contemporaine, en passant par le jazz et une création collective d'une classe de primaire.

**VENDREDI 24 AVRIL 2009 . 18H30**

AUDITORIUM

## Concert « Le petit flûté à travers les siècles »

Classe de flûte traversière de Françoise Golin

**VENDREDI 24 AVRIL 2009 . 20H**

MUSÉES DE LA COUR D'OR

**Concert des Musiciens**

## « Les anches aux quatre vents »

Avec Joan Dentresangle (clarinette), André Sablon (hautbois) et Sylvie Villedary (basson)

Ce concert en trio d'anches (hautbois, clarinette et basson) vous invite à découvrir ou redécouvrir une formation originale un peu tombée en désuétude qui connue néanmoins son heure de gloire en France dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

*entrée gratuite sur réservation  
aux Musées de la Cour d'Or ou au C2R  
à partir du 20 avril 2009*



## Jam Session aux Trinitaires

20H45 . JEUDIS

2 AVRIL, 7 MAI, 4 JUIN 2009

Avec les étudiants du département Jazz  
*en collaboration avec les Trinitaires*



## Concerts Découvertes au Château de Malbrouck Manderen

*Entrée payante  
(selon tarification en vigueur pour  
la visite du Château)*

### **DIMANCHE 5 AVRIL 2009 . 16H** « Évocation orientale »

Classes de musique de chambre de Philippe Bruère, hautbois de Serge Haerrieg et André Sablon et basson de Sylvie Villedary  
Haut lieu historique, le Château de Malbrouck accueillera les hautboïstes et bassonistes du C2R pour une visite en musique de l'Orient et principalement de l'Égypte. Le Château deviendra pyramide, les musiciens des momies... au son de leurs instruments vous voyagerez au cœur de l'Orient.

### **DIMANCHE 21 JUIN 2009 . 16H** Classe de musique de chambre de Philippe Bruère

### **DIMANCHE 28 JUIN 2009 . 16H** « Tango, mambo... et les violoncelles dansent »

Classe de violoncelle de Jean Adolphe  
Ce concert réunit les élèves du 3<sup>e</sup> cycle spécialisé en octuor de violoncelle.  
Au programme, des danses d'Amérique du sud avec Piazzola, Villa Lobos, mais aussi des danses plus classiques allant de Beethoven à Jimmy Hendrix.

### **SAMEDI 25 AVRIL 2009 . 14H** AUDITORIUM

## Concert « L'orchestre au piano »

Classe d'accompagnement  
de Juliette Boubel

### **DIMANCHE 26 AVRIL 2009 . 16H** AUDITORIUM

## Concert Jazz

Par les ateliers du Département Jazz du Conservatoire Municipal de Musique de Thionville et le Big Band Jazz du C2R  
Coordination : Damien Prud'homme  
*En collaboration avec le Conservatoire Municipal de Musique de Thionville*



### **LUNDI 27 AVRIL 2009 . 20H** AUDITORIUM

## Concert des étudiants du CEFEDM

### **JEUDI 30 AVRIL 2009 . 18H30** AUDITORIUM

## Les Jeudis du Conservatoire Concert « Un salon au XIX<sup>e</sup> siècle »

Classes de technique vocale  
de Bénédicte Pavageau-Billet, théâtre  
et musique de chambre  
Coordination : Bénédicte Pavageau-Billet

### **JEUDI 30 AVRIL 2009 . 20H30** ESPACE MONTRICHARD (PONT-À-MOUSSON)

## Concert de l'Orchestre d'harmonie

Direction : Arnaud Tutin  
*En collaboration avec l'École de Musique  
Charles Boquet de Pont-à-Mousson*



## concerts

**LUNDI 4 MAI 2009 . 20H30**  
FOYER DE L'OPÉRA THÉÂTRE

### Concert «Clarinette et art lyrique»

Classes de chant de Juan Carlos Moralès et clarinette de Joan Dentre-sangle et André Weinborn

Les classes de clarinette de Joan Dentre-sangle et André Weinborn vont s'immiscer le temps d'un concert dans le monde de l'opéra. Ils ont donc pris rendez-vous avec la classe de chant de Juan Carlos Moralès. Le Foyer de l'Opéra Théâtre est l'écrin adéquat pour cette incursion dans le répertoire lyrique du XIX<sup>e</sup> siècle (airs d'opéras chantés mais aussi arrangés pour être joués par les clarinettes accompagnés d'un piano).

*Entrée libre*

**JEUDI 7 MAI 2009 . 18H30**  
AUDITORIUM

Les Jeudis du Conservatoire

### Concert «Autour des concertos pour piano»

Classe de piano de Francis Phan-Thanh

**MARDI 12 MAI 2009 . 20H**  
CENTRE SOCIOCULTUREL LA LOUVIÈRE (MARLY)

Marly Jazz Festival

### Concert du Big Band Jazz

Direction : Damien Prud'homme

**JEUDI 14 MAI 2009 . 18H30**  
AUDITORIUM

Les Jeudis du Conservatoire

### Concert «Le duo dans tous ses états»

Classe de violon de Carole Bruère

**SAMEDI 16 MAI 2009 . 18H**

AUDITORIUM

### Spectacle «Le petit pont de Charençon»

Classes de cor

de Séverine Mallard-Lachaux, écriture de Barbara Clausse, percussion de Frédéric Schoenhentz-Kzink, chant choral d'Emmanuelle Guillot, Annick Hoerner et Jean Anderbourg et art dramatique de Claudia Calvier-Primus  
Coordination : Séverine Mallard-Lachaux  
À l'initiative de Séverine Mallard-Lachaux, les classes de cor, d'écriture, de composition, de chant choral et d'art dramatique travaillent actuellement sur la création d'un conte musical à partir de l'œuvre écrite pour chorale et piano de Jean-Pierre Neel (musique) et de Corine Scholtès (textes) «Le petit pont de Charençon». Ce projet permettra à tous les élèves cornistes, y compris les plus jeunes, de participer et de s'initier aux «autres instruments» de la grande famille des cors qui seront ici mis en valeur : coquillages, tuyau d'arrosage, cornes de brume, cor naturel, cor moderne, cor des Alpes, trompes de chasses...

Cors, voix et texte s'entremêleront pour offrir au public un véritable spectacle visuel, théâtral et musical.

*Entrée gratuite*

*dans la limite des places disponibles*



**VENDREDI 22 MAI 2009 . 20H**

CENTRE SOCIO-CULTUREL  
«AUX QUATRE VENTS» (LAQUENEXY)

### Concert de l'Orchestre Symphonique « Gabriel Pierne »

Direction : Aurélien Azan Zielinski  
- *Symphonie n°2* de Johannes Brahms  
- *Rhapsodie pour alto et orchestre* de Bohuslav Martinů

Soliste : Vincent Roth, professeur au C2R

*Invitations à retirer à la mairie de Laquenexy ou au C2R à partir du 11 mai 2009*



**SAMEDI 23 MAI 2009 . 20H30**

TRINITAIRES

**Concert des professeurs**

## Concert Jazz

avec Jean-Marc Robin (batterie), Gautier Laurent (contrebasse), Sylvain Courtney (guitare et compositions) et Damien Prud'homme (saxophones et compositions) Quatre professeurs du département jazz ont décidé de se réunir autour de la musique de Sylvain Courtney et Damien Prud'homme, afin de vous faire partager leur complicité musicale.

En effet, au-delà de la pédagogie, c'est sur scène qu'ils ont l'habitude de s'exprimer. L'univers des deux compositeurs se nourrit de sources communes : la culture du son acoustique, les mélodies chantantes et la richesse harmonique...

*En collaboration avec les Trinitaires  
Entrée payante selon tarification  
en vigueur aux Trinitaires*



**DIMANCHE 24 MAI 2009 . 16H**

GRANDE SALLE DE L'ARSENAL

## 6 Concert de l'Orchestre Symphonique « Gabriel Pierné »

Direction : Aurélien Azan Zielinski  
- *Symphonie n°2* de Johannes Brahms  
- *Rhapsodie pour alto et orchestre* de Bohuslav Martinů

Soliste : Vincent Roth, professeur au C2R

*Entrée libre*

*Billets à retirer à l'Arsenal à partir  
du mardi 12 mai 2009*

*(du mardi au samedi de 13h à 18h  
et le dimanche de 14h à 18h)*

## Festival des Rencontres Instrumentales de Metz - FRIMETZ

**SAMEDI 6 JUIN 2009 . 15H**

CHAPELLE (ANGLE RUES DU HAUT-POIRIER ET DES TRINITAIRES)

### Concert de clavecin

Classe de Anne-Catherine Bucher

**SAMEDI 6 JUIN 2009 . 16H**

PETIT THÉÂTRE DES TRINITAIRES

### Concert de guitare

Classes de Frédéric Bergeret, Cécile Pacoureau et James Szura

**SAMEDI 6 JUIN 2009 . 17H30**

PETIT THÉÂTRE DES TRINITAIRES

### Concert de guitare jazz

Avec Oscar Bandinu et Anthony Hocquard, élèves de la classe de Sylvain Courtney

**DIMANCHE 7 JUIN 2009 . 11H**

CHAPELLE (ANGLE RUES DU HAUT-POIRIER ET DES TRINITAIRES)

### Concert de musique de chambre

Classe de Philippe Bruère

**LUNDI 25 MAI 2009 . 20H**

AUDITORIUM

## Concert des étudiants du CEFEDM

**DIMANCHE 31 MAI 2009 . 16H**

AUDITORIUM

## Concert « Dimanche Jazz »

Par les élèves du Département Jazz  
Coordinateur : Frédéric Sarfati

**MARDI 2 JUIN 2009 . 20H30**

SALLE DE L'ADAGIO . THIONVILLE

## Concert des professeurs « En quintette »

Avec Jean Adolphe (violoncelle) et le Quatuor Mélodia composé de Carole et Philippe Bruère (violons), Alain Celo (alto) et Klara Egloff (violoncelle)

*En collaboration avec le Conservatoire Municipal de Musique de Thionville*



**DIMANCHE 7 JUIN 2009 . 16H**  
**GRANDE SALLE DE L'ARSENAL**

## « La nuit » Concert des chœurs

Classes de chant choral  
d'Emmanuelle Guillot, Annick Hoerner-  
Pignot et Jean Anderbourg  
Sous la direction d'Emmanuelle Guillot,  
Annick Hoerner-Pignot et Jean Anderbourg,  
les différents chœurs du Conservatoire  
vous entraîneront dans un voyage musical  
en chansons à la découverte de la vieille  
à roue. La deuxième partie de ce concert  
vous plongera dans un univers nocturne  
parfois féérique, parfois inquiétant. Les  
jeunes chanteurs interpréteront un répertoire  
de tous styles mis en lumière et en  
mouvement qui séduira petits et grands.

*Entrée libre*

*Billets à retirer à l'Arsenal à partir  
du mardi 26 mai 2009  
(du mardi au samedi de 13h à 18h  
et le dimanche de 14h à 18h)*

**LUNDI 8 JUIN 2009 . 20H**  
**AUDITORIUM**

## Concert des ensembles des étudiants de 2<sup>e</sup> année du CEFEDM

**MERCREDI 17 JUIN 2009 . 20H30**  
**AUDITORIUM**

## Concert de l'Orchestre des jeunes

Direction : Aurélien Azan Zielinski  
Programme :  
*extraits de l'Arlésienne* de Bizet

**SAMEDI 20 JUIN 2009 . 16H**  
**AUDITORIUM**

## Concert d'échange des classes de percussion

Coordination : Frédéric Schoenhentz-Kzink,  
professeur au C2R  
*En collaboration avec le Conservatoire  
à Rayonnement Intercommunal de Forbach  
Porte de France et le Conservatoire  
de Sarreguemines*

**MERCREDI 24 JUIN 2009 . 15H**  
**MAISON DE ROBERT SCHUMAN  
SCY-CHAZELLES**

## Concert de l'ensemble « Cor des Alpes »

Avec la participation de la classe de cor  
de Séverine Mallard-Lachaux



## Fête de la Musique

**DIMANCHE 21 JUIN 2009 . APRÈS-MIDI**  
**CONSEIL RÉGIONAL ET C2R**

### Clavecín

classe de Anne-Catherine Bucher

### Hautbois et basson

classes de Serge Haernig, André Sablon  
et Sylvie Villedary

### Orchestre d'harmonie 1<sup>er</sup> cycle

direction : André Sablon

### Orchestre à cordes junior

direction : Jean Adolphe

### Musique irlandaise

classes de violoncelle de Klara Egloff  
et violon de Hélène Houillon

### Guitare

classes de Frédéric Bergeret,  
Cécile Pacoureaux et James Szura

### Chant grégorien

classe de Christian-Jacques Demollière

**DIMANCHE 21 JUIN 2009 . 15H**  
**AUDITORIUM DU C2R**

## Spectacle de danse

Classes de danse classique de Véronique  
Petit, Vanessa Bonabal et Catherine  
Caffier-Duplaix et de danse contemporaine  
de Véronique de Amorin

Cette année la danse sera fêtée au  
Conservatoire lors de cette journée  
dédiée à la musique. L'auditorium,  
récemment équipé d'un grill permettant  
la réalisation d'éclairages, accueillera  
nos jeunes talents pour des valses,  
mazurkas et autres danses.

*Entrée gratuite*

*dans la limite des places disponibles*

**VENDREDI 24 AVRIL 2009 . 10H30 À 12H30/ 14H À 18H30**

**SAMEDI 25 AVRIL 2009 . 10H À 12H / 14H À 18H**

**STUDIO DE DANSE**

## **Masterclass de danse baroque avec Cecilia Gracio Moura**



# danse

**MERCREDI 20 MAI 2009 . APRÈS-MIDI**

**OPÉRA THÉÂTRE**

## **Examens de danse**

Élèves en fin de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles

*Entrée libre*

**SAMEDI 13 JUIN . 20H**

**DIMANCHE 14 JUIN . 16H**

**OPÉRA THÉÂTRE**

## **Spectacle de danse**

Élèves des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles et du parcours renforcé

Extraits de ballets du répertoire, créations originales ou adaptations chorégraphiques sont l'occasion d'un «Tour du monde dansé en 90 minutes». Toute l'équipe du département des études chorégraphiques prépare activement ce moment qui réunit les élèves du 1<sup>er</sup> au 3<sup>e</sup> cycle en danse classique et danse contemporaine.

*Entrée gratuite sur réservation au C2R à partir du mardi 2 juin 2009  
(9h à 12h30 et 13h30 à 17h30, sauf vendredis après-midis)*

**VENDREDI 26 JUIN 2009 . 18H30**

**AUDITORIUM**

## **Spectacle de danse**

Présentation des classes d'éveil et d'initiation danse de Vanessa Bonabal et Catherine Caffier-Duplaix et éveil musical de Pierre-Emmanuel Klaine et Sonia Sobzak

Avec la participation de Cyrielle Eberhardt, accompagnatrice, et Juliette Boubel, professeur d'accompagnement

Les enfants évolueront sur le thème de la fête foraine : sucre d'orge et barbes à papa s'évaderont de la confiserie pour tournoyer autour du mât de cognac. Nous partirons dans le grand huit pour une danse vertigineuse, tandis que les ballons s'envoleront au rythme des «flonflons». Après un petit tour dans le Palais des glaces, chacun rentrera chez lui, le cœur léger et dans la tête le souvenir des refrains gais et entraînants.







**JEUDI 22, VENDREDI 24  
ET SAMEDI 25 AVRIL 2009 . 20H30**  
SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS  
**SAMEDI 16 MAI 2009 . 17H45**  
CENTRE POMPIDOU (PARIS)

## CorrespondanceS

**Spectacle de théâtre dans le cadre  
de « l'année Koltès »  
et de la Résidence Jean de Pange**

Classes de théâtre

de Claudia Calvier-Primus et Marie Llano  
À l'occasion de la résidence proposée à la  
Compagnie Astrov/Jean de Pange au C2R de  
Metz Métropole, quinze élèves comédiens  
des classes de théâtre de Claudia Calvier-  
Primus et Marie Llano ont été sélectionnés  
pour participer à l'élaboration d'un specta-  
cle créé pour l'« Année Koltès ».

L'objectif de cette résidence est de mener  
à terme une entreprise de qualité avec  
les étudiants d'art dramatique et de les  
confronter aux réalités et aux exigences  
d'une création professionnelle.

La correspondance de Bernard-Marie Koltès  
s'apparente à une « biographie involontaire »  
d'une force littéraire incontestable et d'une  
grande singularité. Elle constitue donc en  
soi un matériau théâtral évident.

Plus un essai scénique qu'un spectacle,  
*CorrespondanceS* tentera - par-delà le carac-  
tère épistolaire - de composer un monologue  
en mouvement à travers les âges de  
l'auteur.

**SAMEDI 23 MAI 2009**  
AUDITORIUM

## Spectacle de théâtre

« Même pas mal »

Classe d'initiation (11-13 ans) : 16h à 17h

« 55, Dropsie Avenue »

classe d'initiation (14-15 ans) : 18h à 19h

Élèves de Marie Llano

**SAMEDI 13 JUIN 2009**

**À LA TOMBÉE DE LA NUIT**  
CLOÎTRE DES TRINITAIRES

## Soirée unplugged

« Les fêtes galantes »

Présentée par les classes de théâtre  
de Marie Llano

et flûte traversière de Karine Roynard

Soirée unplugged pour happy few...

Où comment entendre Les fêtes galantes  
en confiance.

Où comment partager l'instant fugace du  
présent dans le cloître, quand il fera noir,  
avec la poésie de Paul Verlaine dite au  
creux de l'oreille.

Où comment, à la simple lumière des bou-  
gies, faire ensemble - comédiens, invités,  
musiciens - une promenade sensorielle et  
émotionnelle dans la nuit d'été messine.

Tels ils marchaient dans les avoines folles  
Et la nuit seule entendit leurs paroles.

*Places à réserver aux Trinitaires*



9



JEAN DE PANGE, METTEUR EN SCÈNE.

**MERCREDI 24 JUIN 2009 . 20H >**  
AUDITORIUM

## Présentation des projets

des classes de théâtre

de Claudia Calvier-Primus et Marie Llano



# Auditions

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 2009 . 18H30 . SALLE POULENC**

**Audition de trompette**

classes de Bernard Della Nave et Jean-Baptiste Arnold

**JEUDI 2 AVRIL 2009 . 17H30 . SALLE POULENC**

**Audition de musique d'ensemble**

classe de André Sablon

**VENDREDI 3 AVRIL 2009 . 18H30 . SALLE POULENC**

**Audition de piano**

classe de Romain Frati

**MERCREDI 29 AVRIL 2009 . 20H30 . AUDITORIUM**

**Audition de contrebasse**

classe de Jean-Luc Didier

**MARDI 12 MAI 2009 . 18H30 . SALLE POULENC**

**Audition de violon**

classe de Dominique Lendormy

**VENDREDI 15 MAI 2009 . 18H30 . SALLE POULENC**

**Audition pluridisciplinaire**

classes de trombone, cor, flûte traversière, piano et tuba

**MERCREDI 20 MAI 2009 . 19H . SALLE POULENC**

**Audition de guitare**

classes de Frédéric Bergeret et James Szura

**JEUDI 28 MAI 2009 . 18H45 . AUDITORIUM**

**Audition de chant choral**

classes de Emmanuel Guillot, Annick Horner-Pignot et Jean Anderbourg

**VENDREDI 5 JUIN 2009 . 18H30 . SALLE POULENC**

**Audition pluridisciplinaire**

classes de trombone, flûte traversière, tuba, violon et piano

**MARDI 16 JUIN 2009 . 18H30 . SALLE POULENC**

**Audition de Musique de chambre**

classes de piano de Bernard Lerouge et clarinette de Joan Dentresangle et André Weinborn

**MARDI 23 JUIN 2009 . 18H30 . SALLE POULENC**

**Audition de flûte traversière**

classe de Karine Roynard

**JEUDI 25 JUIN 2009 . 18H30 . SALLE POULENC**

**Audition de trompette**

coordination : Bernard Della Nave

**JEUDI 25 JUIN 2009 . 18H30 . SALLE MAUJEAN**

**Audition de basson**

classe de Sylvie Villedary

**VENDREDI 26 JUIN 2009 . 18H . SALLE POULENC**

**Audition de piano**

classes de Laurence Aisène et Philippe Delacour



## Préparation de la rentrée 2009

Les dossiers de réinscription seront envoyés courant mai/juin 2009 ; une fiche de vœux horaires figurera dans ce dossier et sera à renvoyer dès que possible au service de la scolarité.

« **Les fiches de vœux pour les horaires de formation musicale** » expérimentées l'année passée ont permis une organisation plus harmonieuse de la rentrée 2008, évitant ainsi les longues files d'attente. Aussi, ce dispositif est reconduit pour 2009-2010, comprenant également des vœux pour les cours d'instrument. L'envoi de ces fiches tôt dans la saison permettra à tous d'organiser la rentrée dans les meilleures conditions.

Une permanence sera toutefois assurée en septembre afin de recevoir les parents pour lesquels les horaires sont incompatibles avec l'emploi du temps scolaire de leur enfant.

Pour le jardin musical (à partir de 4 ans), l'éveil à la musique ou à la danse (à partir de 5 ans), l'initiation à la danse et la musique (à partir de 6 ans), l'initiation au théâtre (pour les jeunes de 11 à 14 ans), des fiches de pré-inscription seront disponibles à partir du 11 mai au secrétariat de la scolarité.

## Travaux pédagogiques

L'équipe pédagogique du Conservatoire mène actuellement un travail de fond sur l'évolution des cursus et des dispositifs d'évaluation. Un dossier sur ces travaux est en projet pour le Paradis Magazine édition 2009/2010.

## Examens, prestations publiques

Les examens sont ouverts au public :

- à partir de la fin de 2<sup>e</sup> cycle en danse (mercredi 20 mai 2009 à l'Opéra Théâtre de Metz Métropole)

- pour tous les niveaux en art dramatique (mardi 9 juin à l'auditorium du C2R)

- à partir du niveau 3<sup>e</sup> cycle court en musique (calendrier dans le hall du C2R)

De nombreuses prestations d'instrumentistes sont ainsi accessibles tout le printemps. À ne pas manquer la Musique de chambre ou les travaux des classes d'écriture et de composition. Écouter différentes harmonisations d'une même mélodie, découvrir des compositions personnelles : l'occasion est donnée d'apprécier la grande possibilité d'exploration offerte par le matériau musical et l'imagination créatrice des apprentis musiciens.

**Musique de chambre** : concert évalué le 12 mai (horaire et lieu à confirmer) examen les lundi 15 et mardi 16 juin

**Écriture et composition** : du mardi 23 au jeudi 25 juin

## Départementalisation et régionalisation des Diplômes

Si le Diplôme de Concert s'organise depuis de nombreuses années avec les régions voisines et transfrontalières (Strasbourg, Besançon, Mulhouse, Colmar, Nancy, Épinal, Dijon, Belfort, Troyes, Montbéliard, Dôle, Luxembourg, Esch/Alzette), le **Diplôme d'Études Musicales (DEM)**, sanctionnant la fin du 3<sup>e</sup> cycle spécialisé, est appelé lui à entrer dans une dynamique régionale lorraine. En 2008, le C2R de Metz Métropole accueillait déjà un candidat violoncelliste du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Épinal. Cette année les deux établissements vont plus loin dans leur mutualisation des DEM : les examens de DEM et de perfectionnement cuivres se sont tenus au théâtre d'Épinal et ceux de piano à Metz.

À l'échelon départemental, un premier jalon est posé avec là aussi les cuivres : les élèves du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Forbach passeront leurs examens de fin de 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle court le 30 mai au C2R de Metz Métropole. À suivre...

## Concerts des professeurs

**VENDREDI 24 AVRIL 2009 . 20H**

MUSÉES DE LA COUR D'OR

### « Les anches aux quatre vents »

Avec Joan Dentresangle (clarinette), André Sablon (hautbois) et Sylvie Villedary (basson)

*entrée gratuite sur réservation  
aux Musées de la Cour d'Or ou au C2R  
à partir du 20 avril 2009*

**SAMEDI 23 MAI 2009 . 20H30**

TRINITAIRES

### « Concert Jazz »

Avec Jean-Marc Robin (batterie),  
Gautier Laurent (contrebasse),  
Sylvain Courtney (guitare et compositions)  
et Damien Prud'homme (saxophones et compositions)  
*en collaboration avec les Trinitaires  
entrée payante selon tarification en vigueur aux Trinitaires*

**MARDI 2 JUIN 2009 . 20H30**

SALLE DE L'ADAGIO . THIONVILLE

### « En quintette »

Avec Jean Adolphe (violoncelle) et le Quatuor Mélodia  
composé de Carole et Philippe Bruère (violons), Alain Celo  
(alto) et Klara Egloff (violoncelle)

*en collaboration  
avec le Conservatoire Municipal de Musique de Thionville*



GRAPHISME ARNAUD HUSSENOT / FABRIEN DARLEY

**L'entrée est gratuite pour l'ensemble des manifestations  
organisées par le C2R (sauf mention spécifique)**

**Retrouvez toutes les informations sur le site internet,**

**[http : //c2r.ca2m.fr](http://c2r.ca2m.fr)**

Renseignements :

Christelle Martin, Responsable des animations

2, rue du Paradis - 57000 Metz

tél. 03 87 55 54 61

Courriel : [c2ranimation@ca2m.com](mailto:c2ranimation@ca2m.com)

Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole

UN ÉQUIPEMENT CULTUREL

