

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
GABRIEL PIERNÉ
— METZ MÉTROPOLE



AGENDA



MARS > JUILLET 2018



CALENDRIER

MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET
jeudi 1 ^{er}	dimanche 1 ^{er}	mardi 1 ^{er}	vendredi 1 ^{er}	dimanche 1 ^{er} ●
vendredi 2	lundi 2	mercredi 2	samedi 2 ● ● ●	lundi 2
samedi 3	mardi 3	jeudi 3	dimanche 3	mardi 3
dimanche 4	mercredi 4 ●	vendredi 4	lundi 4	mercredi 4 ● ●
lundi 5	jeudi 5 ●	samedi 5 ●	mardi 5 ●	jeudi 5
mardi 6	vendredi 6	dimanche 6 ●	mercredi 6	vendredi 6
mercredi 7	samedi 7 ● ●	lundi 7 ●	jeudi 7 ●	samedi 7
jeudi 8	dimanche 8 ● ●	mardi 8	vendredi 8	dimanche 8
	lundi 9	mercredi 9	samedi 9	lundi 9
samedi 10	mardi 10	jeudi 10	dimanche 10 ●	mardi 10
dimanche 11	mercredi 11 ● ● ●	vendredi 11	lundi 11	mercredi 11
lundi 12	jeudi 12 ● ●	samedi 12 ● ●	mardi 12	jeudi 12
mardi 13	vendredi 13	dimanche 13	mercredi 13	vendredi 13
mercredi 14 ●	samedi 14 ● ●	lundi 14 ●	jeudi 14	samedi 14
jeudi 15 ●	dimanche 15 ●	mardi 15 ●	vendredi 15	dimanche 15
vendredi 16 ● ● ●	lundi 16	mercredi 16 ● ●	samedi 16	lundi 16
samedi 17 ● ● ●	mardi 17	jeudi 17	dimanche 17 ●	mardi 17
dimanche 18 ● ●	mercredi 18 ●	vendredi 18 ●	lundi 18 ●	mercredi 18
lundi 19 ●	jeudi 19 ● ●	samedi 19	mardi 19 ● ●	jeudi 19
mardi 20	vendredi 20 ● ●	dimanche 20	mercredi 20 ●	vendredi 20
mercredi 21 ●	samedi 21 JOURNÉE PORTES OUVERTES	lundi 21	jeudi 21	samedi 21
jeudi 22	dimanche 22	mardi 22	vendredi 22	dimanche 22
vendredi 23 ● ● ●	lundi 23	mercredi 23 ● ●	samedi 23	lundi 23
samedi 24 ● ● ● ● ●	mardi 24	jeudi 24 ●	dimanche 24 ● ●	mardi 24
dimanche 25	mercredi 25	vendredi 25 ●	lundi 25 ●	mercredi 25
lundi 26	jeudi 26	samedi 26	mardi 26 ●	jeudi 26
mardi 27 ● ●	vendredi 27	dimanche 27	mercredi 27 ●	vendredi 27
mercredi 28 ●	samedi 28	lundi 28 ●	jeudi 28	samedi 28
jeudi 29 ● ●	dimanche 29	mardi 29 ● ●	vendredi 29 ● ●	dimanche 29
vendredi 30	lundi 30	mercredi 30	samedi 30 ●	lundi 30
samedi 31		jeudi 31		mardi 31

- 3 ● Concerts et spectacles
- 10 ● Rendez-vous mensuels
- 11 ● Cours de maître
- 12 ● Conférences
- 13 ● Théâtre
- 14 ● Auditions

■ Vacances scolaires

MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE **JOURNÉE PORTES OUVERTES**



SAMEDI 21 AVRIL 2018 DE 10H À 17H

Venez :

- regarder ou participer à des ateliers de musique, danse ou théâtre
- découvrir les disciplines enseignées au conservatoire
- essayer des instruments
- assister à des représentations
- rencontrer les professeurs

CONCERTS ET SPECTACLES

SAMEDI 17 MARS – 20H30 – CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE – METZ

ŒUVRES VOCALES ET INSTRUMENTALES DU MOYEN-ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

Concert proposé dans le cadre des journées d'études *Théorie et pratique de la musique ancienne (XII^e - XVI^e siècle)* organisées par le Labex Gream / Université de Strasbourg et le Conservatoire de Metz Métropole

Avec les élèves du Conservatoire de Metz Métropole :

- chœur de jeunes et classe de direction de chœurs d'Annick Hoerner
- classe de chant grégorien de Marie-Reine Demollière
- classe de flûte à bec de Christian Billet

Et avec la Maîtrise de la cathédrale de Metz

Direction : Christophe Bergossi, Marie-Laure Deldemme et Pierre Falkenrodt

Organiste : Vincent Bernhardt

VENDREDI 23 MARS - 20H - AUDITORIUM

METTENSIS SYMPHONIA

Orchestre symphonique dirigé par Sébastien Beck

SAMEDI 24 MARS – 18H – CONSERVATOIRE DU GRAND NANCY – 3 RUE MICHEL NEY – NANCY

ENSEMBLES D'ALTOS

Les classes d'alto de Carole Wenisch et Vincent Roth du CRR de Metz Métropole et celles de Marie Triplet et Annie Herpin du CRR du Grand Nancy se produisent en formations allant du DUO AU GRAND ENSEMBLE DE 90 ALTOS

SAMEDI 24 MARS – 20H30 – NEC – MARLY

FULL SAXO PROJECT 2018

- 1^{re} partie : Harmonie municipale de Marly
- 2^e partie : Full saxo project

Avec les élèves et les professeurs des Écoles de musique et Conservatoires d'Amnéville, Boulay, Bouzonville, Cattenom, Blénod-lès-Pont-à-Mousson, Freyming-Merlebach, Illange, Jarny, Marly, Metz Métropole, Thionville, Verdun, Woippy et Yutz

En partenariat avec l'Association 4Quarts

SAMEDI 24 MARS – 20H – AUDITORIUM

CONCERT EXCEPTIONNEL DE SOUTIEN AU TOGO

Des élèves du conservatoire donnent un concert caritatif pour la construction d'une case de santé au Togo

En partenariat avec SOLA - Solidarité Lorraine Afrique

Entrée libre - Chapeau - Vente d'artisanat togolais

SAMEDI 24 MARS – 18H – SALLE ADAGIO – 8 PLACE MARIE LOUISE – THIONVILLE

HOMMAGE À ROLAND DYENS

Avec les classes de guitare des écoles de musique et conservatoires de :

- Jean-Valéry Bartholmé - École de Musique et de Danse d'Ars-sur-Moselle
- Franck Thiry et Annie Rotonelli - Conservatoire à Rayonnement Communal de Thionville
- Frédéric Carpino et Valérie Clauss-Schmitt - Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Forbach - Porte de France
- Romain Fargeas et Jean-Valéry Bartholmé - Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole

SAMEDI 24 MARS – 11H – AUDITORIUM

CONCERT GOURMAND

La classe de flûte traversière de Juliette Dominski invite le flûtiste Julien Bourin, finaliste de l'émission TV « Le meilleur pâtissier » sur M6 en 2014.

Au programme de ce concert : *Huit petites pièces montées pour le dessert* de Gérard Meunier. Julien Bourin apportera de délicieuses pâtisseries qu'il aura confectionnées et finalisées pendant le spectacle.

Avec la participation des classes de flûte traversière de l'École de Musique de Vandœuvre-lès-Nancy

Entrée payante avec dégustation de pâtisseries. Billetterie sur place avant le spectacle ou inscription en ligne <https://www.helloasso.com/associations/apec-metz/evenements/concert-gourmand>

En collaboration avec l'Association des Parents d'Élèves du Conservatoire

JEUDI 29 MARS – 19H – AUDITORIUM

LES ÉTUDIANTS DE MUSICOLOGIE

Coordination : Philippe Delacour

MERCREDI 4 AVRIL – 20H – ARSENAL – SALLE DE L'ESPLANADE

LA GUITARE S'ACCORDE AVEC...

Humbaba, création de Zad Moulataka, compositeur en résidence à l'Arsenal, inspirée de l'épopée de Gilgamesh

Avec les classes de guitare, alto, violoncelle, flûte traversière, clarinette, contrebasse, harpe, cuivres, percussions, chant choral et composition

Avec la participation des Conservatoires de Thionville et Forbach et de l'École de musique d'Ars-sur-moselle

Coordination : Romain Fargeas

En collaboration avec la Cité musicale-Metz

Dans le cadre de la résidence de Zad Moulataka

Entrée gratuite - Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mercredi 14 mars 2018 dès 13h

SAMEDI 7 AVRIL – 17H – ARSENAL

L'ÂME POLONAISE

Concert de l'Orchestre national de Lorraine

Direction : Joo-Hyun Kim

Commenté et mis en scène par les élèves de la classe de théâtre de Joël Fosse

Avec la participation de la classe de culture musicale d'Eurydice Jousse

Ce projet est réalisé en partenariat entre l'Orchestre national de Lorraine et le CRR de Metz Métropole

L'Orchestre national de Lorraine est administré et soutenu financièrement par un syndicat mixte réunissant la Ville de Metz et la Région Alsace Champagne-Ardenne Lorraine. Le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Lorraine) participe également à son financement

Entrée payante selon tarifs en vigueur à l'Arsenal

DIMANCHE 8 AVRIL – 15H30 – THÉÂTRE – THIONVILLE

FULL SAXO PROJECT 2018

- 1^{re} partie : Art'Sax

- 2^e partie : Full saxo project

Avec les élèves et les professeurs des Écoles de musique et Conservatoires d'Amnéville, Boulay, Bouzonville, Cattenom, Blénod-lès-Pont-à-Mousson, Freyming-Merlebach, Illange, Jarny, Marly, Metz Métropole, Thionville, Verdun, Woippy et Yutz

En partenariat avec l'Association 4Quarts



**DIMANCHE 8 AVRIL – 18H – AUDITORIUM
LES DISCOBOIS**

Spectacle des classes de hautbois de Serge Haerrig et André Sablon, basson de Sylvie Villedary, percussions, chant, danse, etc.
Avec la participation de la classe de hautbois d'Aurélien Tanazacq du Conservatoire Gautier d'Épinal

**SAMEDI 14 AVRIL – 16H30 – ÉGLISE DE NOUSSEVILLER – SAINT-NABOR
ET SI ON JOUAIT ENSEMBLE ?**

Avec les classes de guitare des Écoles de musique et Conservatoires de :
- Jean-Valéry Bartholmé – École de Musique et de Danse d'Ars-sur-Moselle
- Franck Thiry et Annie Rotonelli – Conservatoire à Rayonnement Communal de Thionville
- Frédéric Carpino et Valérie Clauss-Schmitt – Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Forbach – Porte de France
- Romain Fargeas et Jean-Valéry Bartholmé – Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole

Et avec la participation d'autres classes instrumentales

**DIMANCHE 15 AVRIL – 18H – ARSENAL – GRANDE SALLE
CONCERT DES ORCHESTRES ET DES ENSEMBLES**

- Orchestre à cordes - direction : Vincent Roth
Avec la participation des classes de flûte à bec de Marianne Rebouché et Christian Billet et de clavecin d'Anne-Catherine Bucher
- Ensemble d'altos - direction : Vincent Roth
Avec la participation des classes d'alto du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Nancy
- Orchestre junior vents - direction : Juliette Dominski
- Orchestre symphonique Gabriel Pierné - direction : Jean Remy

En collaboration avec la Cité musicale-Metz

Entrée gratuite - Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mercredi 21 mars 2018 dès 13h

**VENDREDI 20 AVRIL – 20H
CENTRE SOCIOCULTUREL ROBERT HENRY – PLACE HENNOCQUE – LONGEVILLE-LÈS-METZ
ORCHESTRE D'HARMONIE**

Avec l'orchestre d'harmonie dirigé par Sébastien Beck
L'orchestre d'harmonie du Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné de Metz Métropole présentera un programme varié aux touches musicales latines, avec en prime une pièce concertante pour euphonium et orchestre d'harmonie - soliste : Arnaud Tutin, professeur au CRR de Metz Métropole. Parmi les compositeurs choisis, nous retrouverons entre autres Georges Bizet, Alfred Reed et Philip Sparke.

Dans le cadre du Festival «Printemps Musical à Longeville-lès-Metz»

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 MAI – 17H – OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLÉ
CARMINA BURANA**

Participation de la classe de percussions d'Éric Chartier et Frédéric Schoenhentz-Kzink et des élèves en dominante chant choral d'Annick Hoerner au ballet *Carmina Burana* donné dans le cadre de la manifestation *Tous à l'Opéra*

CONCERTS ET SPECTACLES

**SAMEDI 12 MAI – 20H
CENTRE SOCIO CULTUREL ROBERT HENRY – PLACE HENNOCQUE – LONGEVILLE-LÈS-METZ
CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE**

Dans le cadre du Festival «Printemps Musical à Longeville-lès-Metz»
Entrée libre dans la limite des places disponibles

**DIMANCHE 10 JUIN – 15H – OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLÉ
RACONTE...**

Spectacle présenté par les classes de flûte traversière de Juliette Dominski, danse jazz de Lucile Diou, théâtre de Joël Fosse, clarinette de Joan Dentresangle et André Weinborn, trompette de Bernard Della Nave et Simon Klein, cor de Séverine Mallard-Lachaux, trombone de Paul Lallement, tuba d'Arnaud Tutin et percussions d'Éric Chartier et Frédéric Schoenhentz-Kzink
Au programme, *Le petit soldat de plomb* de Pascal Proust, *L'ogre maigre et l'enfant fou* de Vincent Roth (commande du CRR), *Le bon Saint Nicolas*, *Les arches de Jouy* et *La légende du Graouilly* de Pascal Proust (créations mondiales)

Coordination : Paul Lallement

Entrée gratuite - Billets à retirer au conservatoire à partir du mardi 22 mai 2018 dès 14h



DIMANCHE 17 JUIN – 16H – ARSENAL – GRANDE SALLE

CONCERT DES CHŒURS – CHANTS D'HONNEUR

Spectacle choral qui rend hommage aux combattants de la Grande Guerre et raconte l'histoire des hommes et des femmes, au front et à l'arrière, dans le fracas assourdissant des armes et dans la richesses musicale inouïe de l'époque.

Avec les classes de chant choral CHAM collège 2^e et 3^e cycles, le chœur spécialisé, le chœur de jeunes, l'ensemble vocal Gabriel Pierné

Avec la participation des classes de harpe, violon, accordéon, percussions, tuba et contrebasse

En collaboration avec la Cité musicale-Metz

Entrée gratuite – Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mercredi 23 mai 2018 dès 13h

MARDI 19 JUIN – 20H – ARSENAL - GRANDE SALLE

COMPTINES ARABES DE ZAD MOULTAKA

Les classes de chant choral 1C2 d'Emmanuelle Guillot-Droullé et Jean Anderbourg, chœur spécialisé d'Annick Hoerner, percussions d'Éric Chartier, harpe d'Eva Debonne-Carceles, les ensembles de guitares de Romain Fargeas et le département cuivres participent au concert organisé par l'INECC-Voix Lorraine

Ils interpréteront les *Comptines Arabes* et *Humbaba*, œuvres de Zad Moultaqa, compositeur en résidence à l'Arsenal

Avec la participation de deux classes de l'école des Hauts de Vallières, coordination : Hocine Hadjeras, intervenant en milieu scolaire du conservatoire

Dans le cadre de la programmation de l'Arsenal - Cité musicale-Metz

MERCREDI 20 JUIN – 14H – AUDITORIUM

OLYMPIADES DU VIOLON

Les classes de violon de fin de 1^{er} cycle et début de 2nd cycle de Karine Dorignac, Catherine Dellinger, Dominique Lendormy et Hélène Houillon s'affrontent dans un esprit bienveillant et convivial avec des quizz et des épreuves musicales et techniques.

DIMANCHE 24 JUIN – 15H – SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS – 17H – ORANGERIE – ARSENAL

NOM DE CODE : RENAISSANCE

Les violons et les Valois avec l'ensemble les Sonadori

Concert – procession – bal

Coordination : Christian Billet

En collaboration avec la Cité musicale-Metz

En partenariat avec le département musique ancienne du CRR du Grand Nancy et avec l'Association La Traditora

DIMANCHE 24 JUIN – ENTRE 10H ET 13H – CENTRE POMPIDOU - METZ

COUPLES MODERNES

Les élèves des classes de flûte traversière de Françoise Foessel et saxophone de Christian Joyeux proposent des pièces musicales en s'inspirant de la notion de couple pour mettre en musique des duos d'instruments dans les galeries du Centre Pompidou-Metz.

Dans le cadre de l'exposition « Couples modernes »

En collaboration avec le Centre Pompidou-Metz

Entrée libre sur présentation d'un billet d'accès aux expositions du jour



VENDREDI 29 JUIN – 20H

ÉGLISE SAINT-MARTIN AUX CHAMPS – PLACE SAINT-MARTIN – METZ

LES CONCERTOS DE BACH POUR VIOLONS

Avec les classes de violon de Karine Dorignac et André Pons, violoncelle de Jean Adolphe, alto de Vincent Roth, contrebasse de Jérémie Decottignies et culture musicale d'Eurydice Jousse

Accompagnement clavecin : Vincent Bernhardt

Coordination : Karine Dorignac

DIMANCHE 1^{ER} JUILLET – 15H – AUDITORIUM

LES HAUTOIS DE LUX

Avec les classes de hautbois et basson du Conservatoire de Luxembourg et du Conservatoire de Metz Métropole

Coordination : Serge Haerrig

Concert également donné le samedi 30 juin à 20h au Conservatoire de Luxembourg

MERCREDI 4 JUILLET – 20H – ARSENAL – SALLE DE L'ESPLANADE

SPECTACLE DES LAURÉATS

En collaboration avec la Cité musicale-Metz

Entrée gratuite – Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mercredi 13 juin 2018 dès 13h

PAUSES MUSICALES DU CONSERVATOIRE

– 12H30

À la croisée des arts, venez profiter d'une petite pause méridienne au conservatoire pour régaler vos yeux et vos oreilles!

Des élèves mais aussi de nombreux professeurs et artistes invités se produiront autour d'une thématique choisie, le dernier vendredi de chaque mois hors vacances scolaires. Un apéritif convivial est offert à l'issue de chaque concert.

Coordination : Juliette Boubel, professeur de piano et d'accompagnement

23 MARS + 20 AVRIL + 25 MAI + 29 JUIN

Programme détaillé
sur le site du conservatoire

SOIRÉES JAZZ AUX TRINITAIRES

Avec la participation des élèves du Conservatoire Gabriel Pierné

– OUVERTURE DÈS 20H

15 MARS

Référent : Gautier Laurent

12 AVRIL

Référent : Sylvain Courtney

24 MAI

Référent : Damien Prud'homme

7 JUIN

Big band du CRR

direction : Damien Prud'homme

CONSERVATOIRE EN LIVE

Un samedi par mois, les élèves du conservatoire vous proposent de les retrouver dans les différentes médiathèques de la ville de Metz pour des programmes haut en couleurs.

MÉDIATHÈQUE VERLAINE – PONTIFFROY

23 MARS – 18H30

Avec les grands élèves du département bois – Coordination : Joan Dentreangle

7 AVRIL – 16H

Avec les classes de piano de Rachel Rétif et violoncelle de Klara Eglöf

19 AVRIL – 16H30

Avec la classe de musique de chambre de Philippe Bruère

2 JUIN – 16H

Avec la classe de musique de chambre de Philippe Bruère

MÉDIATHÈQUE JEAN MACÉ – BORN Y

24 MARS – 16H

Avec la classe d'accordéon de Thierry Accard

Avec la participation de Robin Narozny, accordeur et facteur d'accordéon chez GB Musique

Ateliers « Découverte de l'accordéon » à

10H30 – 11H – 11H30 ET 14H30

sur inscription auprès de la médiathèque

MÉDIATHÈQUE DU SABLON

12 MAI – 17H30

Avec les ateliers jazz de Damien Prud'homme



VENDREDI 16 MARS – 14H À 17H – SALLE T001

ATELIER DIMINUTION

avec William Dongois, cornetiste et spécialiste de la Musique Renaissance

Dans le cadre du concert Renaissance programmé le 24 juin à Saint-Pierre-aux-Nonnains

Coordination : Christian Billet

DIMANCHE 18 MARS – 10H30 À 13H ET 14H À 17H30 – SALLE T002

ACCOMPAGNEMENT DANSE JAZZ ET CONTEMPORAINE

Avec Jean-Luc Pacaud, musicien percussionniste, batteur, interprète, compositeur, accompagnateur de cours de danse

MARDI 27 MARS – 9H30 À 12H30 – AUDITORIUM – 14H15 À 18H – SALLE T103

AUTOUR DE LA MÉLODIE FRANÇAISE

Avec François Le Roux, baryton, spécialiste de la musique française et Jeff Cohen, professeur d'initiation au récital Lied et mélodie au Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris

Coordination : Juliette Boubel

MERCREDI 11 AVRIL – 10H À 12H – SALLE POULENC – 14H À 17H – SALLE T001

ATELIER DIMINUTION

Avec Alain Gervreau, professeur de violoncelle baroque au Conservatoire Royal de Bruxelles

Dans le cadre du concert Renaissance programmé le 24 juin à Saint-Pierre-aux-Nonnains

Coordination : Christian Billet

LUNDI 7 ET 28 MAI – 18H30 À 20H30 – SALLE T002

MARDI 15 ET 29 MAI – 15H À 17H – SALLE T002

INITIATION À LA DANSE NÉO-CLASSIQUE DU XX^E SIÈCLE

Avec Jennifer Blasek, professeur de danse au CRR du Grand Nancy

Coordination : Vanessa Bonabal

LUNDI 14 MAI – 10H À 12H – AUDITORIUM

VIOLON

Avec David Grimal, soliste international

Coordination : Karine Dorignac

En collaboration avec la Cité musicale-Metz

David Grimal sera en concert à l'Arsenal avec l'Orchestre national de Lorraine le 18 mai

SAMEDI 2 JUIN – 10H À 13H – AUDITORIUM – 14H À 17H – SALLE T 001

VIOLON – DIMINUTION

Avec Odile Édouard, professeur de violon baroque au CNSM de Lyon

Dans le cadre du concert Renaissance programmé le 24 juin à Saint-Pierre-aux-Nonnains

Coordination : Christian Billet

VENDREDI 16 MARS – 12H30 – SALLE T001

L'ART DE LA DIMINUTION

Avec William Dongois, cornetiste spécialiste de la Musique Renaissance
Coordination : Christian Billet

VENDREDI 16 MARS – 20H30 À 21H30

SAMEDI 17 MARS – 9H30 À 18H30

DIMANCHE 18 MARS – 9H À 16H

THÉORIE ET PRATIQUE

DE LA MUSIQUE ANCIENNE (XII^E - XVI^E SIÈCLE)

Journées d'études organisées par le labex Gream (Université de Strasbourg) et le CRR de Metz Métropole au Musée de la Cour d'Or

Programme complet sur le site internet du Conservatoire

Gratuit pour les élèves et les étudiants (écoles de musique, conservatoires et universités)

MERCREDI 11 AVRIL – 12H30 – SALLE POULENC

LA FAMILLE DU VIOLON À LA RENAISSANCE

avec Alain Gervreau, professeur de violoncelle baroque au Conservatoire Royal de Bruxelles
Dans le cadre du concert Renaissance programmé le 24 juin à Saint-Pierre-aux-Nonnains
Coordination : Christian Billet

JEUDI 19 AVRIL – 18H30 – SALLE POULENC

LE CHANT DE HILDEGARD DE BINGEN

Avec Marie-Reine Demollière, professeur de chant grégorien
et directrice de l'ensemble vocal Scola Metensis

MARDI 29 MAI – 19H – AUDITORIUM

LE CONSERVATOIRE FAIT SON CINÉ

Le concept de ce nouveau rendez-vous est de visionner une œuvre cinématographique liée à la musique, à la danse ou au théâtre et de faire participer des élèves du CRR en ce qui concerne l'analyse, la réflexion et la présentation de cette œuvre.

L'édition n°1 de cet événement privilégie la danse à travers le documentaire *Relève : histoire d'une création*, un film de Thierry Demaizière et Alban Teurlai. Ce documentaire est un portrait fascinant de Benjamin Millepied et sa volonté de modernisation de l'Opéra de Paris. Une immersion exaltante dans le processus créatif révélant l'envers du décor de l'institution prestigieuse. «Relève» magnifie le travail du chorégraphe et des danseurs classiques dans une épopée pleine d'énergie. Ce documentaire sera présenté à travers une mini-conférence par des élèves danseurs du conservatoire.

Le cinéma comme si vous y étiez, avec pop-corn au rendez-vous !

Coordination : Anne Ditsch, médiathécaire

MERCREDI 14 MARS – 20H – PETIT THÉÂTRE DES TRINITAIRES

LES SACRIFIÉES DE LAURENT GAUDÉ

Classe de théâtre de Vincent Goethals

En collaboration avec Les Trinitaires - Cité musicale-Metz

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

LUNDI 25 ET MARDI 26 JUIN – 20H – TRINITAIRES

RÉSIDENCE THÉÂTRE : LE MARIAGE FORCÉ

Pièce de Molière

Par la classe de théâtre de Cycle 3 de Joël Fosse

Avec la participation d'élèves clavecinistes d'Anne-Catherine Bucher et d'une élève du cursus danse

Le Mariage forcé est une comédie-ballet dont le texte était à l'origine (1664) noyé dans le faste spectaculaire de la chorégraphie de Beauchamp et la musique de Lully. Molière en a par la suite tiré une farce en un acte dans laquelle musique et danse se voient attribuées une part plus équilibrée.

Comme le titre l'indique, la pièce traite du thème douloureux du mariage de raison instrumentalisé par l'Homme et subi par la Femme. Mais si *L'École des Femmes* flirte avec le tragique, *Le Mariage forcé* aborde un sujet grave d'une manière irrésistiblement comique, faisant du mari la victime grotesque de sa propre lubricité et de l'épouse un héros victorieux.

La pièce est écrite comme un amusant compte à rebours vers l'explosion d'une bombe à retardement carnavalesque que le personnage principal (l'Homme disposant du Pouvoir) aurait lui-même déclenchée dans son trop d'empressement à vouloir posséder une épouse belle et jeune sans même l'avoir consultée. Au fil des scènes, Sganarelle qui désire si fort le mariage, se met à le redouter et s'enfonce dans un cauchemar toujours plus épais tandis que le spectateur se réjouit toujours plus du piège qui se referme sur le protagoniste.

Tel est pris qui croyait prendre !

La contribution de la musique (clavecin) à ce projet est essentielle : elle rythmera l'accélération de l'intrigue et ponctuera avec irrévérence et humour le naufrage de Sganarelle. Quant à la danseuse, elle n'aura surtout pas pour fonction d'apporter un ornement au spectacle, mais d'être un rouage actif du joyeux complot au même titre que les personnages interprétés par les élèves-comédiens et en complicité avec eux.

En collaboration avec Les Trinitaires - Cité musicale-Metz

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

SAMEDI 17 MARS – 16H30 – SALLE POULENC

CLARINETTE ET ALTO AUTOUR DE DOMINIQUE LEMAITRE

Avec Alain Celo (alto), Vincent Roth (alto) et Jérôme Schmitt (clarinette)
Et avec la participation de la classe de Filippo Zapponi
Puis rencontre avec le compositeur et les musiciens

LUNDI 19 MARS – 18H30 – SALLE T001

FLÛTE À BEC

Classe de Marianne Rebouché

MERCREDI 21 MARS – 10H – AUDITORIUM

LES ÉTUDIANTS DE MUSICOLOGIE

Coordination : Philippe Delacour

VENDREDI 23 MARS – 18H30 – SALLE POULENC

GUITARE

Classe de Romain Fargeas

MARDI 27 MARS – 18H30 – SALLE MAUJEAN

BASSON

Classe de Sylvie Villedary
Accompagnement piano : Marie-Thérèse Wilhelm-Jacquemin

MERCREDI 28 MARS – 18H15 – SALLE POULENC

GUITARE

Classe de Anh Cuong Lé

JEUDI 29 MARS – 18H30 – SALLE POULENC

VIOLON

Classe de Dominique Lendormy
Accompagnement piano : Sarah Cocq-Amann

JEUDI 5 AVRIL – 17H30 – AUDITORIUM

ENSEMBLES CHAM

Classe d'André Sablon

MERCREDI 11 AVRIL – 18H15 – SALLE POULENC

GUITARE

Classe de Anh Cuong Lé

JEUDI 12 AVRIL – 18H30 – SALLE POULENC

PIANO

Classe de Nadia Moore

SAMEDI 14 AVRIL – 15H30 – SALLE POULENC

PIANO

Classe de Christophe Dorignac

MERCREDI 18 AVRIL – 19H – AUDITORIUM

TROMPETTEZ ROCK

Classe de Bernard Della Nave

MERCREDI 16 MAI – 19H30 ET 20H30 – AUDITORIUM

CHANT CHORAL : JOYEUX MÉLANGE

Classes de 1C4 de Jean Anderbourg, Emmanuelle Guillot-Droullé et Annick Hoerner

VENDREDI 18 MAI – 18H – SALLE POULENC

PIANO

Classe de Florent Simon

MERCREDI 23 MAI – 17H ET 18H30 – AUDITORIUM

DRÔLES D'ANIMAUX ET AUTRES BIZARRERIES

Classes de chant choral 1C1 de Jean Anderbourg,
Emmanuelle Guillot-Droullé et Annick Hoerner

SAMEDI 2 JUIN – 15H30 – AUDITORIUM

CLASSE D'INITIATION ET DE JARDIN MUSICAL

de Sonia Bastian
Avec les classes de harpe d'Eva Debonne-Carceles, violon d'Hélène Houillon
et accordéon de Thierry Accard

MARDI 5 JUIN – 18H30 – SALLE POULENC

RÉCITAL DE CHANT

Avec Anne-Victoire Commaille, élève de la classe de chant de Juan Carlos Morales
Accompagnement piano : Aurélie Bègue
Avec la participation d'autres classes instrumentales

LUNDI 18 JUIN – 19H – AUDITORIUM

CHANT

Classe de Juan Carlos Morales
Accompagnement piano : Aurélie Bègue

MARDI 19 JUIN – 18H – AUDITORIUM

TROMPETTE

Classe de Simon Klein

MERCREDI 27 JUIN – 18H – SALLE POULENC

COR

Classe de Séverine Mallard-Lachaux
Accompagnement piano : Marie-Thérèse Wilhelm-Jacquemin

MERCREDI 4 JUILLET – 18H – SALLE MAUJEAN

TROMBONE

Classe de Paul Lallement

NOM DE CODE : RENAISSANCE



REMONTÉZ LE TEMPS QUELQUES INSTANTS EN NOUS REJOIGNANT **LE DIMANCHE 24 JUIN À L'ARSENAL**

15H – SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

Concert *Les violons et les Valois* avec l'ensemble les Sonadori et les élèves du conservatoire

17H – ORANGERIE

Bal Renaissance ouvert à tous

En partenariat avec le département musique ancienne du CRR du Grand Nancy
et avec l'Association La Traditora

L'entrée est gratuite pour l'ensemble des manifestations organisées
par le CRR (sauf mentions particulières)

Retrouvez toutes les informations sur le site internet, conservatoire.metzmetropole.fr
et sur facebook : www.facebook.com/ConservatoireMetzMetropole

RENSEIGNEMENTS

Christelle Sanderet de Valonne, Responsable des animations

2 rue du Paradis – 57000 Metz

Tél. 03 87 15 55 55

Courriel : cdevalonne@metzmetropole.fr



CONSERVATOIRE GABRIEL PIERNÉ
METZ MÉTROPOLE
2 rue du Paradis – 57000 Metz
Renseignements 03 87 15 55 55
conservatoireanimation@metzmetropole.fr
conservatoire.metzmetropole.fr

