

## CONDITIONS D'ACCÈS

Les étudiants sont recrutés par voie de concours. Celui-ci est ouvert à toute personne âgée d'au moins 18 ans et ayant déjà entamé une formation théâtrale (conservatoire, cours, atelier de compagnie, minimum 3 heures hebdomadaires).

Le recrutement se fait au niveau national.

Les candidats adressent lors de leur inscription une lettre de motivation qui témoigne de leur parcours théâtral et de leur projet, ainsi qu'une attestation de formation théâtrale antérieure.

Les candidatures sont adressées à l'établissement.

Un jury interne examine les dossiers de candidature, et les dossiers des candidats qui n'ont pas accompli de second cycle.

Après validation des dossiers de candidature, les candidats peuvent se présenter à l'examen sur épreuves. Les épreuves se déroulent devant un jury composé de l'équipe pédagogique, de la Direction de l'établissement, d'un représentant du Ministère de la Culture et de la Communication, ainsi que de personnalités artistiques. Peut s'y adjoindre un enseignant au sein d'un autre conservatoire.

## ADMISSION

- Journée obligatoire de préparation au concours ;
- Présentation d'une scène dialoguée et d'un parcours libre de 5mn devant un jury extérieur.

## ÉVALUATION

L'obtention du DET à la fin du cycle s'acquiert devant un jury externe composé de professionnels des métiers artistiques et pédagogiques :

- Contrôle continu (tous les ateliers de jeu d'acteur + stages + chant + danse) ;
- Présentation d'une scène contemporaine et d'une scène classique ;
- Préparation et présentation d'un projet personnel de 45 mn ;
- Participation au projet collectif interdisciplinaire.

## CONCOURS D'ENTRÉE

- Journée obligatoire de préparation au concours : 14 septembre 2017 - lieu à préciser
- Concours d'entrée : 15 septembre 2017 lieu à préciser

## PARTENARIATS CONVENTIONNÉS

Le cycle d'orientation professionnelle théâtre s'appuie sur différentes structures proches pour garantir un enseignement ouvert et de qualité :

- CDN Nancy - Théâtre de la Manufacture
  - Université de Lorraine
  - Ville de Nancy

D'autres structures et associations viennent compléter et enrichir l'enseignement.

## INSCRIPTIONS

Renseignements auprès du service des études des Conservatoires de Metz et Nancy

Conservatoire régional du Grand Nancy  
Service des études  
1/3 rue Michel Ney  
54000 NANCY

Tél. 03 83 91 84 81  
crgn.scolarité@grandnancy.eu  
www.grandnancy.eu/sports-culture-loisir/  
conservatoire-regional/

Conservatoire à rayonnement régional de Metz  
2 rue du Paradis  
57070 Metz

Tél. 03 87 15 55 50  
mjtosi@metzmetropole.fr  
http://conservatoire.metzmetropole.fr/

## CLAUDE TARIFAIRE

Certains cours ayant lieu dans les deux établissements, les frais de déplacement peuvent être à la charge de l'élève. En fonction des dispositions particulières de chaque collectivité, une aide financière pourra éventuellement être apportée.

Conservatoire musique . danse . théâtre  
régional du Grand Nancy

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL GABRIEL PIERNÉ  
METZ MÉTROPOLE

# Enseignement pré-professionnel

# LE CYCLE SPÉCIALISÉ

## Théâtre

# Année scolaire 2017 / 2018



## COP (CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE)

Menant au DET (Diplôme d'Études Théâtrales), il est proposé par le Conservatoire régional du Grand Nancy et le Conservatoire à rayonnement régional de Metz. Il est destiné à des élèves qui souhaitent confronter leur motivation et leurs aptitudes aux exigences de la pratique du théâtre en vue d'une future professionnalisation.

Il accompagne les élèves désireux de se présenter aux concours d'entrée dans les écoles supérieures.

Ouvert au monde et aux réalités de la création théâtrale d'aujourd'hui, il s'appuie sur diverses structures artistiques et culturelles.

L'enseignement, centré sur l'interprétation, s'articule également autour de la pratique de disciplines connexes : art du clown, masque, danse, pratique vocale.

Durée : 2 ans

Enseignants Metz : Fabrice Dasse, Joël Fosse, Vincent Goethals, Bénédicte Pavageau-Billet.

Enseignants Nancy : Olivier Achard, Emanuela Ciavarella, Boutros El Amari, Éric Houzelot, Jean-Charles Ramelli.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtrise des techniques de l'art du jeu d'acteur ;
- Initiation à la danse et technique corporelle ;
- Initiation au chant et technique vocale ;
- Culture générale théâtrale à l'Université de Lorraine (à Metz ou Nancy).

## CONTENU DES ÉTUDES

- Atelier d'exercice théâtral (techniques, exercices, expérimentations) ;
- Atelier d'interprétation : lecture, dramaturgie ;
- Atelier de pratique du clown et des masques ;
- Cours de danse et de technique corporelle ;
- Cours de chant et de technique vocale ;
- Culture théâtrale et artistique ;
- Classes de maître de jeu et dramaturgie avec des personnalités artistiques : metteurs en scène, comédiens, dramaturges ;
- Préparation au métier : environnement socio-économique du théâtre, politiques publiques ;
- Préparation des concours d'entrée dans l'enseignement supérieur (facultatif).

## MODULES HEBDOMADAIRES OBLIGATOIRES POUR L'ENSEMBLE DES ÉLÈVES

- Atelier de jeu théâtral : 272 heures annuelles à Metz avec Vincent Goethals ;
- Atelier parcours de rôles : 102 heures annuelles à Nancy avec Boutros El Amari ;
- Atelier masque : 102 heures annuelles à Metz avec Joël Fosse ;
- Atelier interprétation : 102 heures annuelles à Nancy avec Éric Houzelot ;

- Atelier clown : 102 heures annuelles à Nancy avec Boutros El Amari ;
- Atelier écritures contemporaines : 102 heures annuelles à Nancy avec Olivier Achard ;
- Atelier préparation aux grandes écoles de théâtre : 68 heures annuelles à Nancy avec Olivier Achard ;
- 2 classes de maître d'une semaine avec un directeur d'acteur (metteur en scène ou acteur de renom), l'une à Metz et l'autre à Nancy ;
- Cours de chant/technique vocale et danse/technique corporelle dans les conservatoires respectifs ;
- Sorties au spectacle de l'Atelier Passion à Metz ;
- Un abonnement à tarifs privilégiés à 6 spectacles du CDN-La Manufacture de Nancy ;
- Des places offertes (sur réservation) à l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole ;
- Module facultatif (à Metz) : atelier de préparation aux concours d'entrée en écoles supérieures ouvert à tous les élèves du COP intéressés : 3 heures consécutives toutes les trois semaines sur l'année à instituer de novembre à avril.