

## établissements scolaires supports

### ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

#### Claude Debussy

Boulevard Paixhans  
57000 Metz  
Tél. 03 87 74 12 32  
Directrice . Madame Sagrafena

### COLLÈGE

#### Collège Taison

Rue Taison  
57000 Metz  
Tél. 03 87 76 08 24  
Principale . Madame Galera

### LYCÉE

#### Lycée Fabert

Seconde C2R\* . Baccalauréat TMD  
Place Saint-Vincent  
57000 Metz  
Tél. 03 87 30 03 03  
Proviseur . Monsieur Brouillet

\* La Seconde C2R est une seconde à aménagement d'horaires à l'issue de laquelle les élèves peuvent s'orienter vers différents baccalauréats.



## calendrier

Affichage des morceaux imposés :  
> **le 14 janvier 2008**

Évaluation des compétences  
instrumentales, de formation musicale  
et chorégraphiques :  
> **courant mars 2008**

## comment est-on admis en cham ?

### Du CE1 à la troisième

Une commission présidée par l'Inspecteur d'Académie ou son représentant décide des admissions en fonction des aptitudes musicales ou chorégraphiques (C2R)\* et au regard du dossier scolaire.

### De la seconde à la terminale

Sur proposition du conseil de classe au regard du dossier scolaire et du niveau instrumental ou chorégraphique.

\*Pour les élèves non inscrits au C2R de Metz, après une évaluation ; pour les élèves déjà inscrits au C2R de Metz, après avis de l'équipe pédagogique.

### Renseignements

Conservatoire à Rayonnement Régional  
de Metz « Gabriel Pierné »  
2, rue du Paradis . 57000 Metz  
Tél. 03 87 55 54 56  
c2rsc@ca2m.com

Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz

UN ÉQUIPEMENT CULTUREL



# cham

08  
09

**CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL  
DE METZ**  
« GABRIEL PIERNÉ »

## inscriptions

en classes  
à horaires  
aménagés  
musique ou  
danse

**Dépôt des dossiers  
du 14 janvier au 29 février 2008**

Inspection Académique de la Moselle

GRAPHISME ARNAUD HUSSENROT / FABIAN DARLEY

# que comprend l'enseignement musical ou chorégraphique dans les classes à horaires aménagés ?

## CHAM MUSIQUE

- la pratique d'un instrument
- la formation musicale
- la pratique collective (musique d'ensemble, orchestres)
- la pratique du chant choral
- l'informatique musicale

## CHAM DANSE

- la danse classique
  - la danse contemporaine
  - l'anatomie\*
  - l'histoire de la danse
  - la formation musicale
- \* à partir du 3<sup>e</sup> cycle



# quand vient-on au conservatoire ?

**École élémentaire** le lundi et le jeudi après-midi

**Collège** le mardi et le vendredi après-midi

**Lycée** . 2<sup>nde</sup> le mardi, le vendredi  
1<sup>ère</sup> . Term. tous les après-midi

D'autres jours peuvent être concernés pour les pratiques d'ensemble, orchestre, musique de chambre, danse, masterclasses...

Attention, une fois admis vous recevrez un dossier d'inscription du conservatoire et vous devrez contacter l'établissement scolaire concerné.

Les classes à horaires aménagés ou les classes à aménagement d'horaires permettent aux élèves des classes élémentaires, de collège, de lycée de concilier dans des conditions plus satisfaisantes leurs études générales, musicales et chorégraphiques.

tableau indicatif

Niveau scolaire	Niveau FM	Niveau instrument	Niveau danse
<b>CE1</b> (7 ans)	1 <sup>er</sup> cycle 1 <sup>ère</sup> année	1 <sup>er</sup> cycle 1 <sup>ère</sup> année	Initiation 2
<b>CE2</b> (8 ans)	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> année	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> année	1 <sup>er</sup> cycle 1 <sup>ère</sup> phase
<b>CM1</b> (9 ans)	1 <sup>er</sup> cycle 3 <sup>e</sup> année	1 <sup>er</sup> cycle 3 <sup>e</sup> année	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> phase
<b>CM2</b> (10 ans)	1 <sup>er</sup> cycle 4 <sup>e</sup> année	1 <sup>er</sup> cycle 4 <sup>e</sup> année	1 <sup>er</sup> cycle 3 <sup>e</sup> phase
<b>6<sup>e</sup></b>	2 <sup>e</sup> cycle 1 <sup>ère</sup> année	1 <sup>er</sup> cycle 4 <sup>e</sup> année ou 2 <sup>e</sup> cycle 1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>e</sup> cycle 1 <sup>ère</sup> phase
<b>5<sup>e</sup></b>	2 <sup>e</sup> cycle 2 <sup>e</sup> année	2 <sup>e</sup> cycle 1 <sup>ère</sup> ou 2 <sup>e</sup> année	2 <sup>e</sup> cycle 1 <sup>ère</sup> ou 2 <sup>e</sup> phase
<b>4<sup>e</sup></b>	2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> année	2 <sup>e</sup> cycle 2 <sup>e</sup> ou 3 <sup>e</sup> année	2 <sup>e</sup> cycle 2 <sup>e</sup> ou 3 <sup>e</sup> phase
<b>3<sup>e</sup></b>	2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> ou 4 <sup>e</sup> année	2 <sup>e</sup> cycle 4 <sup>e</sup> année ou 3 <sup>e</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> phase
<b>2<sup>nde</sup> C2R</b>	2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> cycle court	2 <sup>e</sup> cycle 4 <sup>e</sup> année ou 3 <sup>e</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle 3 <sup>e</sup> phase ou 3 <sup>e</sup> cycle
<b>1<sup>ère</sup> TMD</b>	3 <sup>e</sup> cycle court ou long	3 <sup>e</sup> cycle court ou long	3 <sup>e</sup> cycle
<b>Terminale TMD</b>	3 <sup>e</sup> cycle court ou long	3 <sup>e</sup> cycle court ou long	3 <sup>e</sup> cycle

# fiche d'inscription à l'évaluation

À retourner avant le 29 février 2008  
au Conservatoire à Rayonnement Régional  
de Metz « Gabriel Pierné »  
2, rue du Paradis . 57000 Metz

Droits d'inscription pour les élèves non inscrits  
au C2R de Metz : 30 €

Les candidats ont la possibilité de rencontrer  
les professeurs d'instruments avant l'évaluation

Nom	_____
Prénom	_____
Adresse	_____
	_____
Téléphone	_____
Courriel	_____
Né(e) le	_____
à	_____
Établissement scolaire fréquenté en 2007/2008	_____
Classe	_____
Discipline instrumentale ou chorégraphique	_____
Établissement d'enseignement musical ou chorégraphique fréquenté actuellement	_____