

CONCERTS DU CRR À L'ARSENAL

MARDI 13 OCTOBRE 2009 . 20H . SALLE DE L'ESPLANADE Concert des Lauréats 2009

Coordination : Valérie Muthig-Encklé
Remise des diplômes aux Lauréats 2009
Entrée gratuite - Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal
à partir du mardi 22 septembre 2009 à 13h00

MERCREDI 4 NOVEMBRE 2009 . 20H . GRANDE SALLE Concert de l'Orchestre des Jeunes de la Grande Région

Direction : Jacques Mercier
Piano : Vahan Mardirossian
Entrée gratuite - Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal
à partir du mercredi 14 octobre 2009 à 13h00

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE 2009 . 18H . GRANDE SALLE Concert des Orchestres d'Harmonie et Symphonique

Directions : Arnaud Tutin et Aurélien Azan Zielinski
Entrée gratuite - Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal
à partir du mardi 17 novembre 2009 à 13h00

DIMANCHE 14 MARS 2010 . 16H . GRANDE SALLE Concert des ensembles

Entrée gratuite - Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal
à partir du mardi 2 mars 2010 à 13h00

DIMANCHE 6 JUIN 2010 . 16H . GRANDE SALLE Concert des chœurs

Entrée gratuite - Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal
à partir du mardi 18 mai 2010 à 13h00

DIMANCHE 13 JUIN 2010 . 18H . GRANDE SALLE Concert de l'Orchestre Symphonique « Gabriel Pierné »

Direction : Aurélien Azan Zielinski
Entrée gratuite - Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal
à partir du mardi 25 mai 2010 à 13h00

L'entrée est gratuite pour l'ensemble des manifestations organisées par le CRR (sauf mention spécifique)
Retrouvez toutes les informations sur le site internet,

<http://conservatoire.metzmetropole.fr>

Renseignements :
Christelle Martin, Responsable des animations
tél. 03 87 55 54 61
Courriel : c2ranimation@metzmetropole.com



Conservatoire à Rayonnement Régional
de Metz Métropole « Gabriel Pierné »
2, rue du Paradis 57000 Metz
Renseignements 03 87 55 54 61
<http://conservatoire.metzmetropole.fr>
c2ranimation@metzmetropole.fr



année scolaire 2009 2010



> octobre
novembre
décembre 2009

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DE METZ MÉTROPOLE
" GABRIEL PIERNÉ "

GRAPHISME ARNAUD HUSSENOT / FABRIEN DARLEY

concerts
auditions
masterclasses
spectacles



13^e Congrès de l'Association Française du Hautbois

LES 30, 31 OCTOBRE ET 1^{ER} NOVEMBRE 2009

CRR / ARSENAL

Le hautbois et l'orchestre d'harmonie

Chaque année à la même période, les musiciens se rassemblent lors d'un grand congrès organisé sous l'égide de l'Association Française du Hautbois.

Ce rassemblement a acquis tout au long des années une importance nationale puis internationale. Il est devenu un enjeu majeur et incontournable dans le monde du hautbois.

Première rentrée au Conservatoire

De nombreux jeunes enfants ont pu intégrer le Conservatoire cette rentrée. Nous comptons 20 nouveaux élèves en jardin musical (4/5 ans), 11 en éveil musical, 24 en initiation et 30 en 1^{er} cycle 1^{ère} année.

Une grande partie de ces enfants démarre dès à présent l'apprentissage d'un instrument. Néanmoins, il n'a malheureusement pas été possible de satisfaire toutes les demandes, les capacités d'accueil du CRR ne le permettant pas. Rappelons que le Conservatoire assure à la fois la sensibilisation, la formation des plus jeunes et la formation préprofessionnelle sans oublier les cursus amateurs.

Deux sessions d'examen d'entrée (juin et septembre) ont permis d'accueillir 51 nouveaux instrumentistes. D'autres sont encore à venir avec les concours d'entrée en jazz, classes de direction de chœur et de direction d'orchestre, chant et chant grégorien ou le concours d'entrée en 3^e cycle spécialisé.

Cette manifestation musicale exceptionnelle aura lieu les vendredi 30, samedi 31 octobre et dimanche 1^{er} novembre 2009 à Metz, au Conservatoire et dans les prestigieuses salles de concert à l'Arsenal.

Le thème choisi, «**le hautbois et l'orchestre d'harmonie**», rassemblera de nombreuses formations de professionnels, d'amateurs, de mélomanes et d'artisans.

Des concerts seront donnés par les solistes prestigieux des orchestres de Milan, Paris, Lyon, Luxembourg, Sarrebruck... ainsi que des conférences et un concours d'interprétation de haut niveau.

Passionnés de la musique, ne manquez pas ce rendez-vous !

L'entrée est gratuite

Renseignements :

André Sablon, 103 rue Bois le Prêtre,
57130 Ars-sur-Moselle
Tél. 03 87 61 83 17

courriel : hautbois2009@hotmail.fr

Au programme notamment :

Vendredi 30 octobre

Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole

Après-midi : **concours de l'Association Française du Hautbois**

Soirée : **annonce des résultats et concert des élèves des CRR de Metz Métropole et du Grand Nancy**

Samedi 31 octobre

Salons de l'Hôtel de Ville de Metz

11h : **concert d'ouverture des élèves (anciens et actuels) du CRR de Metz Métropole**

Dimanche 1^{er} novembre

Grande Galerie d'accueil de l'Arsenal

14h30 à 16h : **initiation aux danses Renaissance**

Par les classes de flûte à bec, hautbois et basson du CRR de Metz Métropole

Coordination : Marianne Saintier

Grande Salle de l'Arsenal

16h : **Concert final**

ouverture par les élèves de la classe de CM1 et CM2 de l'école Van Gogh de Magny, sous la direction de Hocine Hardjeras, intervenant en milieu scolaire au CRR, et de leur professeur, Sylvie Stablo.



Concert de l'Orchestre des Jeunes de la Grande Région

MERCREDI 4 NOVEMBRE 2009 . 20H . GRANDE SALLE DE L'ARSENAL

Direction : Jacques Mercier, directeur artistique et chef permanent de l'Orchestre National de Lorraine
Piano : Vahan Mardirossian

Programme

- *Finlandia* de Jean Sibelius
- *Concerto pour piano et orchestre* de Edvard Grieg
- *Kikimora* de Anatoli Liadov
- *L'oiseau de feu* de Igor F. Stravinsky

Expérience transfrontalière unique en Europe, l'Orchestre des Jeunes de la Grande Région réunit chaque année les étudiants les plus talentueux des huit institutions partenaires (à savoir les Conservatoires de Metz Métropole, du Grand Nancy, de Luxembourg, d'Esch-sur-Alzette, du Nord Diekirch/Ettelbruck, de Liège, les Hochschulen für Musik de Sarrebruck et de Mayence).

La session 2009 est organisée en Lorraine par le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Metz Métropole. Le CRR assure la logistique et l'hébergement des 80 musiciens pendant les vacances de la Toussaint. L'Orchestre sera placé sous la houlette de l'un des meilleurs chefs français et européens, Jacques Mercier, chef permanent et directeur artistique de l'Orchestre National de Lorraine. Grâce à son talent fait de précision, de finesse et d'une extrême sensibilité, grâce à sa personnalité remplie de passion et de communication, il saura amener cette jeune formation orchestrale à son plus haut niveau. L'orchestre interprétera un programme dédié à la musique russe et scandinave.

Vahan Mardirossian, régulièrement invité par les plus grands orchestres (l'Orchestre Symphonique du Portugal, l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre National de Liban, l'Orchestre Philharmonique d'Arménie, l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre International de Paris, l'Orchestre Symphonique de Bienne...) sera l'invité d'honneur pour le *Concerto* de Edvard Grieg. À 34 ans,

il est l'un des plus grands virtuoses de sa génération. À l'occasion de son récital à Paris en avril 2001, le quotidien Le Monde lui consacre une demi-page et le qualifie en titre de «**pianiste phénoménal**».

Après les répétitions qui se dérouleront du 24 au 30 octobre 2009, l'Orchestre entamera une tournée de concerts à Reims (Conservatoire - 31 octobre - 20h), Saarbrücken (Funkhaus Halberg - 1^{er} novembre - 20h), Liège (Salle Philharmonique - 2 novembre - 20h), Metz (Arsenal - 4 novembre - 19h30) et Luxembourg (Conservatoire - 6 novembre - 20h)

Entrée libre

Pour le concert à Metz, le mercredi 4 novembre, les billets sont à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mercredi 14 octobre 2009 à 13h00 ou le soir du concert



Jacques Mercier

théâtre

Une rentrée théâtrale

Le département théâtre connaît une rentrée placée sous les meilleurs auspices : une belle salle de travail vient d'être aménagée et sera baptisée «Salle Bernard-Marie Koltès».

Dès le 13 septembre, des élèves ont animé la journée de présentation de saison du Centre Dramatique Thionville Lorraine à la demande de Laurent Guttman, Directeur artistique.

Dans le cadre de «l'intégrale» de B.-M. Koltès, les élèves vont reprendre le 16 octobre au théâtre de l'Île du Saulcy, la création sur la correspondance réalisée par Jean de Pange (en résidence au Conservatoire sur la saison 2009-2010).

Ce spectacle a déjà été présenté à Metz à Saint-Pierre-aux-Nonnains, à Beaubourg à Paris et au Festival d'Avignon enregistré par France Culture.

Par ailleurs, une mise en espace des *Amer-tumes*, une des premières pièces de B.-M. Koltès, sera présentée à l'auditorium du Conservatoire le lundi 19 octobre 2009 à 18 heures.



VENDREDI 16 OCTOBRE 2009 . 21H

THÉÂTRE DU SAULCY

Correspondances

Spectacle mis en scène par Jean de Pange dans le cadre de l'Intégrale Koltès Classes d'art dramatique de Claudia Calvier-Primus et Marie Llano

Entrée payante selon tarification en vigueur au Théâtre du Saulcy

LUNDI 19 OCTOBRE 2009 . 18H

AUDITORIUM

Les amertumes de Koltès

Coordination : Claudia Calvier-Primus, professeur d'art dramatique

Spectacle présenté par les élèves des classes d'art dramatique du CRR dans le cadre de l'Intégrale Koltès

masterclasse

MERCREDI 11 NOVEMBRE 2009

10H À 17H

AUDITORIUM

Masterclass de jazz Baptiste Trotignon, pianiste

Coordination : Frédéric Sarfati

Baptiste Trotignon est né en 1974. Adolescent, il découvre le jazz et l'improvisation qu'il apprend en autodidacte. Il est l'un des plus spectaculaires, complets et séduisants pianistes de la nouvelle génération. Il reçoit en décembre 2001 le Prix Django Reinhardt qui récompense le musicien français de jazz de l'année et les Victoires du Jazz 2003 lui décernent la Révélation française de l'année.

Baptiste Trotignon sera en concert à l'Arsenal mardi 10 novembre 2009 à 20h30.



Baptiste Trotignon

8



PHOTO : J.-M. COLIN CCR DU GRAND NANCY

MERCREDI 4 NOVEMBRE 2009 . 20H

GRANDE SALLE DE L'ARSENAL

Concert de l'Orchestre des Jeunes de la Grande Région

Direction : Jacques Mercier, directeur artistique et chef permanent de l'Orchestre National de Lorraine
Piano : Vahan Mardirossian

Programme

- *Finlandia* de Jean Sibelius
- *Concerto pour piano et orchestre* de Edvard Grieg
- *Kikimora* de Anatoli Liadov
- *L'oiseau de feu* de Igor F. Stravinsky

Entrée libre

Les billets sont à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mercredi 14 octobre 2009 à 13h00 ou le soir du concert



Vahan Mardirossian, soliste.

5



DIMANCHE 15 NOVEMBRE 2009 . 15H
SALLE DES FÊTES DE BOUZONVILLE
Spectacle «Le petit pont de Charençon»

Classes de cor de Séverine Mallard-Lachaux, écriture de Barbara Clausse, art dramatique de Claudia Calvier-Primus et chant choral du Conservatoire Municipal de Musique de Bouzonville Avec la participation de Frédéric Schoenhentz-Kzink, percussion Coordination : Séverine Mallard-Lachaux

D'après l'œuvre écrite pour chorale et piano de Jean-Pierre Neel (musique) et de Corine Scholtès (textes), *Le petit pont de Charençon* a repris vie grâce aux élèves des classes d'écriture, de cor, de chant choral et d'art dramatique.

Associé au Centre de Formation des Apprentis du BTP de Moselle (Montigny-lès-Metz) pour la fabrication des décors, ce spectacle a rencontré un vif succès lors de ces premières diffusions en mars et mai derniers au Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole.

Trois quart d'heure de ballade musicale, visuelle et théâtrale en compagnie d'un petit pont bien décidé à changer de vie et de ville. Le public découvre au fil de ce voyage la grande famille des cors : coquillages, tuyau d'arrosage, cornes de brume, cor naturel, moderne, des Alpes, trompes de chasses... le tout orchestré par des chorales et du théâtre.

Invités par le Conservatoire Municipal de Musique «J.-M. Georgin» de Bouzonville, les élèves du CRR rejoignent ce spectacle dans la salle des fêtes de la ville.

En collaboration avec le Conservatoire Municipal de Musique «Jean-Marie Georgin» de Bouzonville

JEUDI 19 NOVEMBRE 2009 . 18H30
AUDITORIUM
Les Jeudis du Conservatoire

SAMEDI 21 NOVEMBRE 2009 . 20H
GRANDE SYNAGOGUE CONSISTORIALE DE METZ - 39 RUE DU RABBIN ÉLIE BLOCH

Intervention musicale à l'occasion du 65^e anniversaire de la libération de la ville de Metz

Coordinatrice : Laurence Aïsène

Musique Klezmer et jazz des années 40
En présence de Gilles Bernheim, Grand Rabbin de France

DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2009 . 16H00
ÉGLISE SAINT-JOSEPH, PLACE JEANNE D'ARC, MONTIGNY-LÈS-METZ

Concert d'orgue «Autour d'Ambroise Thomas»

Par Dominique Breda, organiste et professeur d'harmonisation au CRR

*Dans le cadre de la 2^e biennale «Ambroise Thomas»
En collaboration avec l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole
Entrée libre*

LUNDI 23 NOVEMBRE 2009 . 20H
AUDITORIUM

Concert des étudiants du CEFEDM

Renseignements : www.cefedem-lorraine.fr

JEUDI 26 NOVEMBRE 2009 . 18H30
AUDITORIUM
Les Jeudis du Conservatoire

JEUDI 26 NOVEMBRE 2009 . 21H
CAVEAU DES TRINITAIRES

Jam session

Avec les étudiants du département Jazz

En collaboration avec les Trinitaires

concerts

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2009 . 20H30
FOYER DE L'OPÉRA-THÉÂTRE

Concert «Ambroise Thomas et ses disciples»

Par les élèves de la classe de chant de Juan Carlos Moralès
Accompagnement piano : Marie-Line Golding sur le piano historique Érard de G. Pierné

*Dans le cadre de la 2^e biennale «Ambroise Thomas»
En collaboration avec l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole
Entrée libre*

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2009 . 18H30
AUDITORIUM
Les Jeudis du Conservatoire



DIMANCHE 6 DÉCEMBRE 2009 . 18H
GRANDE SALLE DE L'ARSENAL

Concert des Orchestres d'Harmonie et Symphonique

Directions : Arnaud Tutin et Aurélien Azan Zielinski

Programme

- *Pièces originales* pour orchestre d'harmonie, musiques de films et jazz
- *Symphonie n°1 «Rêves divers»* de Piotr Illitch Tchaïkovski

Entrée libre

Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mardi 17 novembre 2009 à 13h00 ou le soir du concert

LUNDI 7 DÉCEMBRE 2009 . 20H
AUDITORIUM

Concert des étudiants du CEFEDM

Présentation des projets artistiques de la promotion Claudy Malherbe, étudiants en 2^e année

Renseignements : www.cefedem-lorraine.fr

JEUDI 10 DÉCEMBRE 2009 . 18H30
AUDITORIUM

Les Jeudis du Conservatoire Concert des familles

Classes de violon, alto, violoncelle, piano,...

Parents, enfants, coussins, oncles et tantes... seront réunis sur la scène de l'auditorium pour vous proposer un moment musical en famille.

MARDI 15 DÉCEMBRE 2009 . 19H
AUDITORIUM

Musique du monde

Classes de flûte traversière de Karine Roy-nard, guitare de Romain Fargeas et violon de Dominique Lendormy

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2009 . 18H30
AUDITORIUM

Les Jeudis du Conservatoire Musiques de films

Par le département cuivres

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2009 . 21H
CAVEAU DES TRINITAIRES

Jam session

Avec les étudiants du département Jazz

En collaboration avec les Trinitaires

concerts



SAMEDI 3 OCTOBRE 2009 . 7H30 À 9H

SALLE DES MARIAGES
HÔTEL DE VILLE DE METZ

Concert de clavecin

Par Éléonore Marmeuse,
élève de Anne-Catherine Bucher

*Petit déjeuner en musique dans le cadre
de la Nuit Blanche organisée
par la Ville de Metz*

JEUDI 8 OCTOBRE 2009 . 20H15

GRANDE SALLE DE LA TUFÀ - TRÈVES

Concert de jazz

Par l'atelier jazz de Damien Prud'homme

*Dans le cadre des Rencontres Musicales
de Jazz organisées par JazzClub EuroCore
de Saar-Lor-Lux-Trèves*



MARDI 13 OCTOBRE 2009 . 20H

SALLE DE L'ESPLANADE À L'ARSENAL

Concert des Lauréats 2009

Coordination artistique :
Valérie Muthig-Encklé
Remise des diplômes aux Lauréats 2009

Ils ont passé leurs examens de fin d'année avec succès. Ces jeunes diplômés assureront l'ouverture de la saison musicale du CRR à l'Arsenal. En solo, duo et petite formation, ils interpréteront un programme varié où danse et musique s'entremêleront.

*Entrée libre
Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal
à partir du mardi 22 septembre 2009 à 13h00*

JEUDI 22 OCTOBRE 2009 . 21H

CAVEAU DES TRINITAIRES

Jam session

Avec les étudiants du département Jazz

Les Jam sessions reprennent aux Trinitaires dès le mois d'octobre.

Un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux du Jazz, chaque jeudi de fin de mois (hors vacances scolaires). La scène est ouverte aux étudiants du département Jazz du Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole et à tous ceux qui ont envie d'enchaîner quelques standards, ou faire vivre une compo, une impro entre amis. Un piano, une batterie, quelques amplis... Venez jouer ou écouter autour d'un verre au Caveau des Trinitaires.

*Cette Jam session est organisée
dans le cadre de l'Intégrale Koltès
En collaboration avec les Trinitaires*

PHOTO : CHRISTIAN LEGAY



auditions

LUNDI 12 OCTOBRE 2009 . 19H . SALLE POULENC

Audition de préparation au DEM d'accordéon

Par les élèves : Christilla Legrand, Marina Zerr
et Lin Yi Ting Li de la classe de Damien Paradisi
Avec la participation de Marie-Andrée Joerger

LUNDI 19 OCTOBRE 2009 . 19H . SALLE POULENC

Audition de violoncelle

Classe de Klara Egloff

JEUDI 22 OCTOBRE 2009 . 18H30 . SALLE POULENC

Audition de violon

Classe de Carole Bruère

VENDREDI 23 OCTOBRE 2009 . 19H30 . SALLE POULENC

Audition de guitare

Classe de Romain Fargeas

LUNDI 16 NOVEMBRE 2009 . 19H30 . SALLE POULENC

Audition de violoncelle

Classes de Klara Egloff et Jean Adolphe

VENDREDI 27 NOVEMBRE 2009 . 19H30 . AUDITORIUM

Audition pluridisciplinaire

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2009 . 18H30 . SALLE MAUJEAN

Audition de violon

Classe de Dominique Lendormy

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2009 . 19H . SALLE POULENC

Récital des 3^e cycle

Classe de cor de Séverine Mallard-Lachaux

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2009 . 18H30 . SALLE POULENC

Les petits cornistes fêtent Noël

Audition de la classe de Séverine Mallard-Lachaux

LUNDI 14 DÉCEMBRE 2009 . 18H30 . SALLE POULENC

Audition de violoncelle

Classe de Jean Adolphe

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2009 . 18H30 . SALLE POULENC

Audition de violon

Classe de Carole Bruère

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2009 . 19H30 . AUDITORIUM

Audition pluridisciplinaire

2^e Biennale Ambroise Thomas

Ambroise Thomas occupe une place très importante dans le panorama musical au XIX^e siècle : compositeur, pédagogue, critique musical et membre de l'Institut, il fût l'un des plus éminents découvreurs de talents et il a doté l'art lyrique de grands ouvrages qui ont confirmé la place essentielle de la France en Europe et dans le monde.

Le célèbre compositeur messin sera digne-ment «fêté» dans sa ville et c'est avec un immense honneur que la classe de chant du CRR de Metz Métropole participe «au complet» à cette noble initiative.

Nous vous proposons donc, de découvrir ou redécouvrir quelques extraits de ses ouvrages les plus emblématiques, tels *Mignon* ou *Hamlet*, et aussi d'entendre quelques mélodies de ses plus illustres disciples, à savoir : Francis Thomé, Louis-Albert Bourgault Ducoudray et Jules Massenet.

JUAN CARLOS MORALES
PROFESSEUR AU CRR DE METZ MÉTROPOLÉ

DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2009 . 16H00
ÉGLISE SAINT-JOSEPH, PLACE JEANNE
D'ARC, MONTIGNY LÈS-METZ

Concert d'orgue «Autour d'Ambroise Thomas»

Par Dominique Breda, organiste
et professeur d'harmonisation au CRR

*En collaboration avec l'Opéra-Théâtre
de Metz Métropole*

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2009 . 20H30
FOYER DE L'OPÉRA-THÉÂTRE

Concert «Ambroise Thomas et ses disciples»

Par les élèves de la classe de chant
de Juan Carlos Morales
Accompagnement piano : Marie-Line Golding
sur le piano historique Érard de G. Pierné

Programme

- extraits du Cycle «*Souvenirs d'Italie*»
de A. Thomas
- extraits des principaux opéras de A. Thomas :
 - *Mignon* (1866)
 - *Hamlet* (1868)
- Mélodies et Airs d'Opéras de ses disciples :
 - Jules Massenet
 - Louis Albert Bourgault-Ducoudray
 - Francis Thomé

*En collaboration avec l'Opéra-Théâtre
de Metz Métropole*



PHOTO : C. MARTIN, CRR DE METZ

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2009 . 20H30
AUDITORIUM

Conférence «Ambroise Thomas et Shakespeare»

Par Gérard Condé

*En collaboration avec l'Opéra-Théâtre
de Metz Métropole*

Nouvelle organisation des CHAM

Classes à Horaires AMénagés

Depuis cette rentrée, des enseignants de l'école Debussy, notre partenaire pour les classes CHAM primaires, sont présents dans notre établissement lors des après-midi «CHAM».

Ainsi, avant ou après les cours de formation musicale, chorale, musique d'ensemble, instrument... Les enfants rejoignent les enseignants pour approfondir leur travail scolaire. Cette organisation plus concertée du temps en classe à horaires aménagés a été demandée par tous (parents, équipes pédagogique et responsables de l'éducation nationale) en raison de la diminution du volume horaire de la semaine des enfants.

Pour une meilleure articulation de l'enseignement scolaire et de l'enseignement musical, différents ateliers se mettent en place à la médiathèque ou en salle informatique du CRR.

Nombre d'élèves en CHAM musique pour cette année scolaire :

- 99 CHAM primaire
- 122 CHAM collège et lycée

Un peu de culture

Analyse, écriture, composition, histoire de la musique... ces classes sont autant d'occasions pour l'instrumentiste de développer sa culture et sa personnalité musicale. Barbara Clause, Eurydice Jousse et Filippo Zapponi, professeurs au sein du département Culturel Musicale, sont prêts à vous accueillir. N'hésitez pas à vous inscrire !

Bienvenue à...

Raymond Cotornini, *régisseur*
Sébastien Cuiret, *accompagnateur danse*
Fabrice Dasse, *professeur de danse contemporaine*
Romain Fargeas, *assistant spécialisé de guitare*
Simon Klein, *assistant spécialisé de trompette*
Fanny Longa, *assistant spécialisée de danse contemporaine*
Damien Paradisi, *professeur d'accordéon*
Lorraine Ory, *accompagnatrice danse*

Les orchestres du CRR

L'orchestre d'harmonie du Conservatoire et l'orchestre symphonique «Gabriel Pierné» accueillent les instrumentistes avancés du CRR. Ces deux formations présenteront un concert partagé à l'Arsenal le dimanche 6 décembre prochain, avec à leur tête leurs chefs respectifs, Arnaud Tutin et Aurélien Azan Zielinski.

«L'orchestre des jeunes», également dirigé par ce dernier, travaillera toute cette année en orchestre à cordes. Les «juniors» (orchestres à corde et harmonie destinés aux élèves de 1^{er} cycle) sont quant à eux dirigés par Jean Adolphe et André Sablon. De belles prestations scéniques en perspective.



La médiathèque : nouveaux horaires et fonctionnement

La médiathèque du Conservatoire étend ses horaires d'ouverture cette année et se met davantage à l'écoute et à la disposition des élèves, parents d'élèves et professeurs du Conservatoire.

En effet, Anne Ditsch, notre bibliothécaire, vous accueille désormais en plus le vendredi après-midi de 13h30 à 17h30.

Les nouveaux horaires d'ouverture de la médiathèque sont donc les suivants :
Lundi : 13h30-17h30
Mardi : 13h30-17h30
Mercredi : 10h-12h ; 13h30-17h30
Jeudi : 13h30-17h30
Vendredi : 13h30-17h30
(fermeture pendant les vacances scolaires)

CD, DVD, partitions et livres sont toujours à votre disposition pour la consultation sur place ou le prêt.