

# masterclasses

MERCREDI 20 JANVIER 2010

10H À 13H ET 14H À 18H

SALLES T 001 ET T 107

JEUDI 21 JANVIER 2010

10H À 13H ET 14H À 18H

SALLE POULENC

## Chant Renaissance Avec Lucien Kandel

Coordination : Christian Billet

DIMANCHE 24 JANVIER 2010

9H30 À 12H . AUDITORIUM

## Clarinette Avec le quatuor « Quat'J' »

(Vincent Courion, Joan Dentresangle,  
Jérôme Schmitt et Taeko Yokomichi)

Dans le cadre de la journée « clarinette »,

conférence à 13h30 et concert à 17h

En collaboration avec le CRD

de Charleville-Mézières

SAMEDI 30 JANVIER 2010

9H À 12H ET 14H À 17H

AUDITORIUM

## « Musique de chambre pour trombone » Avec Alain Manfrin

Alain Manfrin, professeur au CNSM de Lyon  
et soliste à l'orchestre de Radio France

Accompagné de la classe de trombone,  
Alain Manfrin donnera un concert à  
l'Auditorium le samedi 30 janvier 2010 à 19h

SAMEDI 6 FÉVRIER 2010 .

10H À 13H . 14H À 17H

AUDITORIUM

## « Training mental et gestion du trac » Avec Fabrice Wigishoff

Fabrice Wigishoff, cornet solo  
à l'Opéra National de Lorraine

Coordination : Séverine Mallard-Lachaux

## Changement d'adresses courriel

Certaines adresses courriel du Conservatoire  
ont été modifiées afin d'être plus compréhensibles.  
Vous pouvez dès à présent contacter :

Secrétariat de direction

conservatoire@metzmetropole.fr

Scolarité

conservatoirescolarite@metzmetropole.fr

Comptabilité

conservatoirecomptabilite@metzmetropole.fr

Animations

conservatoireanimation@metzmetropole.fr

Médiathèque

conservatoirebibliotheque@metzmetropole.fr

Les anciennes adresses restent utilisables  
jusqu'à la fin de l'année scolaire.

### Renseignements :

Christelle Martin, Responsable des animations

tél. 03 87 55 54 61

Courriel : conservatoireanimation@metzmetropole.fr



Conservatoire à Rayonnement Régional  
de Metz Métropole « Gabriel Pierné »  
2, rue du Paradis 57000 Metz  
Renseignements 03 87 55 54 61  
http://conservatoire.metzmetropole.fr  
conservatoireanimation@metzmetropole.fr



année scolaire 2009 2010



> janvier  
février  
mars

2010

CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL  
DE METZ MÉTROPOLE  
" GABRIEL PIERNÉ "

concerts  
auditions  
masterclasses  
spectacles  
conférences

# événements

## Avec les Musées de Metz Métropole La Cour d'Or

Dans le cadre de l'exposition « *Graouilly, histoires d'un monstre urbain* » organisée par les Musées de Metz Métropole La Cour d'Or, les élèves du Conservatoire se produisent au Grenier de Chèvremont.



### **DIMANCHE 17 JANVIER 2010 . 15H** **Concert « En passant... »**

Classes : hautbois de Serge Haerrig et André Sablon, basson de Sylvie Villedary et théâtre de Marie Llano

*Entrée gratuite*  
*Invitations à retirer aux Musées de La Cour d'Or ou au CRR à partir du samedi 19 décembre 2009*

### **VENDREDI 12 FÉVRIER 2010 . 20H** **Concert** **« Dragocelliste, violoncellistes et autres créatures »**

Classe de violoncelle de Jean Adolphe Avec la participation d'un récitant

*Entrée gratuite*  
*Invitations à retirer aux Musées de La Cour d'Or ou au CRR à partir du lundi 25 janvier 2010*

### **SAMEDI 6 MARS 2010 . 16H** **DIMANCHE 7 MARS 2010 . 15H**

### **Spectacle** **« Mais qui a tué le Graouilly ? »**

Par l'atelier d'initiation 14/16 ans de Claudia Calvier-Primus, professeur de théâtre

*Entrée gratuite*  
*Invitations à retirer aux Musées de La Cour d'Or ou au CRR à partir du lundi 8 février 2010*

2

## sommaire

Événements	2-3
Concerts	4-7
Conférences	8
Auditions	9
Théâtre	9
CHAM	10-11
Masterclasses	12

## Spectacle à l'Arsenal

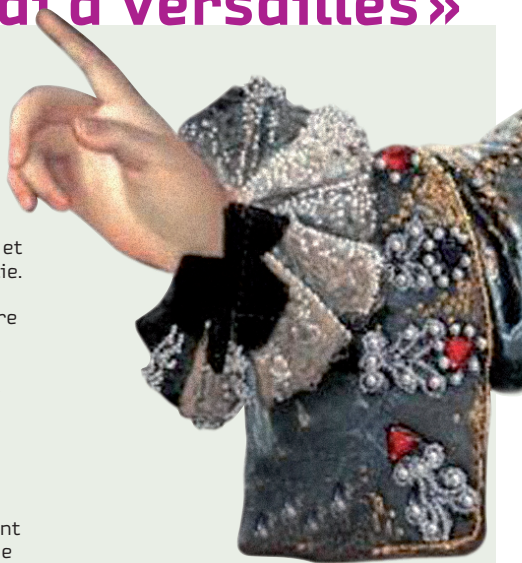
DIMANCHE 14 MARS 2010 . 16H . GRANDE SALLE DE L'ARSENAL

# Spectacle « Un après-midi à Versailles »

Coordination :  
Marie Llano, professeur de théâtre

Un rendez-vous avec un spectacle exceptionnel dans lequel se mêlent théâtre, danse, musique et chant. Ainsi, cinq départements du Conservatoire participent à l'aventure. Les classes d'histoire de la musique, de composition et d'accompagnement sont aussi de la partie.

L'argument repose sur la pièce de Molière « *L'impromptu de Versailles* » : Molière, écrivant comme souvent dans l'urgence une pièce répondant à un désir de Fêtes du Roi, prépare ses comédiens pour la représentation, imminente. Il ne manque que le texte... Les comédiens protestent, récriminent, Molière tempère, tempête, supplie. Simultanément, les différents groupes de musiciens et de danseurs sont sur scène et répètent aussi pour la même fête nocturne. Certains des musiciens et des danseurs sont en partie comédiens, participent au déroulement de l'intrigue, de même que certains des comédiens chantent et dansent également.



Au programme, des œuvres musicales du XVII<sup>e</sup> siècle, mais aussi des colorations contemporaines avec les classes de jazz, de danse et de musique. Ainsi, ce spectacle sera celui de dix-neuf classes du Conservatoire, celles de : Christian Billet, Vanessa Bonabal, Juliette Boubel, Philippe Bruère, Anne-Catherine Bucher, Catherine Caffier-Duplaix, Christophe Durand, Barbara Clausse, Fabrice Dasse, Serge Haerrig, Eurydice Jousse, Pierre-Emmanuel Klaine, Marie Llano, Fanny Longa, Bénédicte Pavageau, Véronique Petit, Marianne Saintier, André Sablon, Frédéric Sarfati et Filippo Zapponi.

*Un événement à ne pas manquer*  
Entrée libre  
Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal  
à partir du mardi 2 mars 2010 à 13h00

# concerts



Florian Burger

**DIMANCHE 10 JANVIER 2010 . 16H**  
SALLE DES FÊTES DE PLAPPEVILLE

## Concert des Orchestres Symphonique et d'Harmonie

Directions : Aurélien Azan Zielinski  
et Arnaud Tutin

### Programme

- *Symphonie n°1 «Rêves d'hiver»*  
de Piotr Illitch Tchaïkovski
- Œuvres originales pour orchestre  
d'harmonie, musiques de films et jazz

**JEUDI 14 JANVIER 2010 . 20H30**  
AUDITORIUM

## Jam session

Avec les étudiants du département Jazz

**DIMANCHE 17 JANVIER 2010 . 15H**  
GRENIER DE CHÈVREMONT,  
MUSÉES DE METZ MÉTROPOLE  
LA COUR D'OR . RUE DE CHÈVREMONT

## Concert « En passant... »

Classes : hautbois de Serge Haerrig  
et André Sablon, basson de Sylvie Villedary  
et théâtre de Marie Llano

### Programme

- *En passant...* de Julien Vannson sur  
l'histoire du Graouilly et sur le thème  
«*En passant par la Lorraine*»
- *Danse avec les loups* de John Barry
- *La fille aux cheveux de lin*  
de Claude Debussy
- *Trio pour hautbois, cor anglais et  
baryton*, création d'Élise Gardin

Dans le cadre de l'exposition  
«*Graouilly, histoires d'un monstre urbain*»  
organisée par les Musées de Metz Métropole  
La Cour d'Or

Entrée gratuite

Invitations à retirer aux Musées

de La Cour d'Or ou au CRR

à partir du samedi 19 décembre 2009

**LUNDI 18 JANVIER 2010 . 18H30**

AUDITORIUM

## Concert de musique de chambre

**JEUDI 21 JANVIER 2010 . 18H30**

AUDITORIUM

Les Jeudis du Conservatoire

## Concert « Invitation au cinéma »

Classe de cor de Séverine Mallard-Lachaux



**DIMANCHE 24 JANVIER 2010 . 17H**

AUDITORIUM

## Concert « Kagouya »

Classes : clarinette de Joan Dentresangle et  
André Weinborn (CRR de Metz Métropole) et  
Jérôme Schmitt (CRD de Charleville-Mézières)  
Avec la participation des classes de percussion  
de Frédéric Schoenhentz-Kzink et d'art  
dramatique de Marie Llano  
En invité : le quatuor « Quat'J » (Vincent  
Courion, Joan Dentresangle, Jérôme Schmitt  
et Taeko Yokomichi)

Dans le cadre d'un week-end spécial  
se déroulant à Charleville-Mézières  
le samedi 23 janvier et à Metz  
le dimanche 24, les classes de clarinette  
du CRR de Metz Métropole et du CRD  
de Charleville-Mézières, joueront  
ensemble une œuvre de la compositrice  
japonaise Maki Nakajima, «*Kagouya*».

*Ce jour, une masterclass est programmée  
à 9h30, puis une conférence à 13h30 .  
Auditorium*

*En collaboration avec le CRD  
de Charleville-Mézières*

**LUNDI 25 JANVIER 2010 . 20H**

AUDITORIUM

## Concert des étudiants du CEFEDEM

Renseignements : [www.cefedem-lorraine.fr](http://www.cefedem-lorraine.fr)

**JEUDI 28 JANVIER 2010 . 18H30**

AUDITORIUM

**Les Jeudis du Conservatoire**

## **Concert «Robert Schumann, le romantisme exacerbé»**

Classes : musique de chambre  
de Philippe Bruère, violon de Carole Bruère,  
violoncelle de Jean Adolphe, chant choral  
de Annick Hoerner, théâtre et danse

**SAMEDI 30 JANVIER 2010 . 19H**

AUDITORIUM

## **Concert avec Alain Manfrin**

professeur au CNSM  
de Lyon et soliste  
à l'orchestre  
de Radio France  
Coordination : Paul Lallement  
Classe de trombone de Paul Lallement

*Alain Manfrin donnera une masterclass  
à l'Auditorium le samedi 30 janvier 2010 à 9h*

**JEUDI 4 FÉVRIER 2010 . 21H**

CAVEAU DES TRINITAIRES

## **Jam session**

Avec les étudiants du département Jazz

Un rendez-vous incontournable pour  
tous les amoureux du Jazz, le 1<sup>er</sup> jeudi  
de chaque mois. La scène est ouverte  
aux étudiants du département Jazz du  
Conservatoire à Rayonnement Régional  
de Metz Métropole et à tous ceux qui ont  
envie d'enchaîner quelques standards,  
ou de faire vivre une compo, une impro entre  
amis. Un piano, une batterie, quelques  
amplis... Venez jouer ou écouter autour  
d'un verre au Caveau des Trinitaires.

*En collaboration avec les Trinitaires*

**LUNDI 8 FÉVRIER 2010 . 20H**

AUDITORIUM

## **Concert des étudiants du CEFEDEM**

*Renseignements : [www.cefedem-lorraine.fr](http://www.cefedem-lorraine.fr)*

**JEUDI 4 FÉVRIER 2010 . 18H30**

AUDITORIUM

**Les Jeudis du Conservatoire**

## **Concert «Le Cirque de Charlie Chaplin»**

Classes : accompagnement de Juliette Boubel,  
flûte traversière de Karine Roynard  
et improvisation de André Pons

Projection du film *The Circus* de Charlie  
Chaplin avec un accompagnement musical  
inventé et interprété par les élèves  
du Conservatoire.



**MERCREDI 10 FÉVRIER 2010 . 20H**  
AUDITORIUM

## Concert de l'Orchestre des Jeunes du Conservatoire

Direction : Aurélien Azan Zielinski



**JEUDI 11 FÉVRIER 2010 . 18H30**  
AUDITORIUM

**Les Jeudis du Conservatoire**

## Concert «Autour de André Jolivet»

Classes : flûte traversière de Françoise Foessel-Golin et Jean-Pierre Pinet, flûte à bec de Marianne Saintier, saxophone de Christian Joyeux, trompette de Bernard Della Nave, clarinette de Joan Dentresangle et André Weinborn, piano de Francis Phan-Thanh et musique de chambre de Philippe Bruère

*Coordination : Françoise Foessel-Golin*

**VENDREDI 12 FÉVRIER 2010 . 20H**  
GRENIER DE CHÈVREMONT  
MUSÉES DE METZ MÉTROPOLE  
LA COUR D'OR . RUE DE CHÈVREMONT

## Concert «Dragocelliste, violoncellistes et autres créatures»

Classe de violoncelle de Jean Adolphe  
Avec la participation d'un récitant

Dans le cadre de l'exposition  
«Graouilly, histoires d'un monstre urbain»  
organisée par les Musées de Metz  
Métropole La Cour d'Or.  
Histoires de dragons contées par  
le violoncelle avec des œuvres  
du XX<sup>e</sup> siècle en allant de Claude-Henry  
Joubert à la musique tibétaine.

*Entrée gratuite*

*Invitations à retirer aux Musées  
de La Cour d'Or ou au CRR  
à partir du lundi 25 janvier 2010*

**JEUDI 4 MARS 2010 . 18H30**  
AUDITORIUM

**Les Jeudis du Conservatoire**

## Concert «Les différentes facettes de la clarinette vers 1900»

Classes de clarinette de Joan Dentresangle  
et André Weinborn

*Avec la participation des classes d'accordéon,  
piano, ...*

**JEUDI 4 MARS 2010 . 21H**  
CAVEAU DES TRINITAIRES

## Jam session

Avec les étudiants du département Jazz  
*En collaboration avec les Trinitaires*

**SAMEDI 6 MARS 2010 . 18H**  
AUDITORIUM

## Concert «Signes du zodiaque»

Classes : clarinette de Joan Dentresangle  
et André Weinborn, danse contemporaine  
de Fabrice Dasse, guitare de James Szura  
et chant de Juan Carlos Moralès



# concerts

**SAMEDI 6 MARS 2010**  
**14H30 . 16H15 . 17H . 18H**

49 NORD 6 EST, FRAC,  
1 BIS RUE DES TRINITAIRES À METZ  
**« Musica da camera »**

Silvia Costa (concept et mise en scène), Lorenzo Tomio (manipulations sonores) et un quatuor à cordes, classe de de Philippe Bruère : Réjane Parizel (violon), Ambre Kiffer (violon), Clothilde Leroy (alto) et Pierre-Guillaume Villedary (violoncelle)

Et si l'audition et la vision entraient en collision !

Le Frac Lorraine et le CRR conjugent leurs énergies pour vous proposer une série de petites formes bousculant nos repères visuels et sonores, secouant les frontières entre arts et sciences. *Musica da camera* travaille à l'affaiblissement de la perception normale de la musique. Devant l'instrument la vue devient aussi importante que l'ouïe. Le spectateur devra écouter la musique par ses yeux parce qu'il sera devant une vision sourde. Le même jour à 14h45, conférence concert « *Le nombre sonore* » présentée par Filippo Zapponi et sa classe de composition et analyse.

*En collaboration avec le FRAC Lorraine, Metz*  
*Entrée payante selon tarification en vigueur au FRAC*

**DIMANCHE 7 MARS 2010 . 16H**  
**AUDITORIUM**

## **Concert « Tuba la mesure »**

Classes de tuba de Jean-Paul Clavel (Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Épinal) et de Arnaud Tutin (Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole « Gabriel Pierné »)

*Dans le cadre d'un week-end d'échange, ce concert est donné le samedi 6 mars à 17 heures à Épinal, en collaboration avec le CRD*

**JEUDI 11 MARS 2010 . 18H30**  
**AUDITORIUM**

**Les Jeudis du Conservatoire**  
**Concert**  
**« La contrebasse dans tous ses états »**

Classe de contrebasse de Jean-Luc Didier

**DIMANCHE 14 MARS 2010 . 16H**  
**GRANDE SALLE DE L'ARSENAL**

## **Spectacle** **« Un après-midi à Versailles »**

*Entrée libre*  
*Billets à retirer dans le hall de l'Arsenal à partir du mardi 2 mars 2010 à 13h00*

**JEUDI 18 MARS 2010 . 18H30**  
**AUDITORIUM**

## **Les Jeudis du Conservatoire** **Intégrale des** **« 6 duos pour deux flûtes sans basses »** **de Wilhelm Friedmann Bach**

Avec Amélie Moncollin (étudiante de la classe de flûte de Jean-Pierre Pinet) et son professeur

**SAMEDI 20 MARS 2010 . 15H**  
**AUDITORIUM**

## **Concert de percussion**

Classe de percussion de Frédéric Shoenhertz-Kzink

Avec la participation des classes de percussion des Conservatoires Municipaux de Musique et de Danse de Sarreguemines et d'Amnéville et du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Forbach Porte de France.



**LUNDI 22 MARS 2010 . 20H**  
**AUDITORIUM**

## **Concert des étudiants du CEFEDM**

*Renseignements : [www.cefedem-lorraine.fr](http://www.cefedem-lorraine.fr)*

# conférences

MERCREDI 20 JANVIER 2010 . 20H

AUDITORIUM

## Conférence « Formes de visualisation sonore »

Avec Eléonore Bak

Dans le cadre de la « Semaine du Son »

DIMANCHE 24 JANVIER 2010 . 13H30

AUDITORIUM

## Conférence « Autour de la culture japonaise »

Avec Maki Nakajima (compositrice)

Dans le cadre de la journée « clarinette »,  
masterclass à 9h30 et concert à 17h .  
En collaboration avec le CRD  
de Charleville-Mézières

VENDREDI 29 JANVIER 2010

14H ET 15H30

SALLE MAUJEAN

## Atelier découverte des musiques des Balkans

par Renaud Rusé

Coordination : Raphaël Saur

Renaud Rusé, clarinetiste de formation classique, s'est tourné vers l'étude des musiques traditionnelles. Il a étudié les musiques balkaniques avec différents clarinettes de Macédoine et de Turquie, pénétrant ainsi dans la démarche de tradition orale à travers ces répertoires. En France, il participe à la vie musicale des communautés d'Europe de l'Est. Après sa rencontre avec Erika, il se tourne vers la musique hongroise et se perfectionne avec les instruments à vent traditionnels. Il approfondit le style des musiques de Gjimes et de Moldavie.

SAMEDI 6 MARS 2010 . 14H45

49 NORD 6 EST, FRAC,  
1 BIS RUE DES TRINITAIRES À METZ

## Conférence concert « Le nombre sonore »

Par Filippo Zapponi

et sa classe de composition et analyse

Qu'ils soient premiers ou qu'ils soient d'or, qu'ils se suivent à la manière de Fibonacci ou qu'ils n'en finissent jamais comme  $\pi$ , les nombres sont une vraie ressource pour la composition musicale. Laissez-vous surprendre par les rapports riches et multiples que les mathématiques et la musique, ces deux entités à la fois concrètes et immatérielles, familières et mystérieuses, entretiennent et venez entendre ce à quoi ce mariage peut donner naissance.

Le même jour à 14h30-16h-16h45 et 18h,  
concert « *Musica da camera* » avec  
Silvia Costa (concept et mise en scène),  
Lorenzo Tomio (manipulations sonores)  
et un quatuor à cordes de Philippe  
Bruère : Réjane Parizel (violon), Ambre  
Kiffer (violon), Clothilde Leroy (alto) et  
Pierre-Guillaume Villedary (violoncelle)

En collaboration avec le FRAC Lorraine, Metz  
entrée libre

# auditions

**JEUDI 28 JANVIER 2010 . 18H30**

SALLE POULENC

**Audition de basse**

Classe de Sylvie Villedary

**VENDREDI 29 JANVIER 2010 . 19H30**

AUDITORIUM

**Audition pluridisciplinaire**

**DIMANCHE 31 JANVIER 2010 . 10H**

AUDITORIUM

**Audition de tuba**

Classe de Arnaud Tutin

**VENDREDI 5 FÉVRIER 2010 . 19H30**

AUDITORIUM

**Audition d'alto**

Classes de Carole Wenish et Vincent Roth

**VENDREDI 5 FÉVRIER 2010 . 19H30**

SALLE POULENC

**Audition de guitare**

Classe de Romain Fargeas

**SAMEDI 6 FÉVRIER 2010 . 15H**

SALLE POULENC

**Audition de violon**

Classe de Hélène Houillon

**LUNDI 8 FÉVRIER 2010 . 19H**

SALLE POULENC

**Audition de flûte et musique de chambre**

Classes de Jean-Pierre Pinet

**JEUDI 11 FÉVRIER 2010 . 18H30**

SALLE POULENC

**Audition de trompette**

Classe de Bernard Della Nave

**VENDREDI 12 FÉVRIER 2010 . 19H30**

AUDITORIUM

**Audition pluridisciplinaire**

**LUNDI 15 MARS 2010 . 18H**

AUDITORIUM

**Audition de piano**

Classes de Laurence Aisène et Philippe Delacour

**JEUDI 25 MARS 2010 . 18H30**

SALLE POULENC

**Audition de piano**

Classes de Romain Frati et Nicolas Marzinotto

# théâtre

**SAMEDI 6 MARS 2010 . 16H**

**DIMANCHE 7 MARS 2010 . 15H**

GRENIER DE CHÈVREMONT,

MUSÉES DE METZ MÉTROPOLE

LA COUR D'OR . RUE DE CHÈVREMONT

## Spectacle «Mais qui a tué le Graouilly ?»

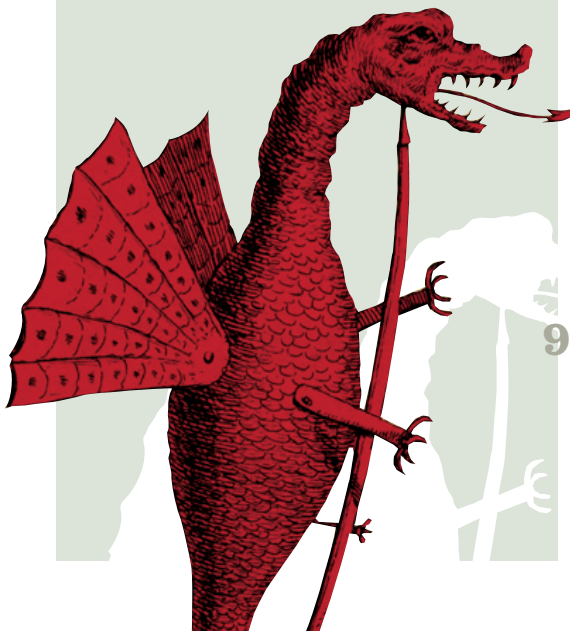
Par l'Atelier d'initiation 14/16 ans  
de Claudia Calvier-Primus

Dans la petite ville de Metz sévissait le choléra. Vint à passer le dragon, Mister Graouilly. Il avait le pouvoir, grâce à son haleine volcanique, d'assainir l'eau. Et c'est ainsi qu'il s'impose en despote sanguinaire réclamant chaque année une fiancée pure et belle. Un chevalier vient à passer... Le père Clément, qui n'était pas encore sanctifié, lui pria, pria... Alors, en fin de conte, qui a tué le dragon ?

*Entrée gratuite*

*Invitations à retirer aux Musées de La Cour d'Or ou au CRR à partir du lundi 8 février 2010*

*En collaboration avec les Musées de Metz Métropole La Cour d'Or*





## Inscriptions en CHAM musique ou danse 2010-2011

L'Éducation Nationale et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole proposent un cursus Classes à Horaires Aménagés musique ou danse aux enfants du CE1 à la 3<sup>e</sup>. Au Lycée, les élèves peuvent intégrer une seconde générale option musique (en aménagement d'horaires) et s'orienter éventuellement vers un Bac TMD. Les équipes pédagogiques des établissements scolaires et du Conservatoire élaborent conjointement le dispositif de formation en adéquation avec les orientations interministérielles.

### L'enseignement musical ou chorégraphique en CHAM

Au cœur du dispositif, les cours de formation musicale, chant choral, les disciplines chorégraphiques ainsi que les cours d'instrument ont lieu dans la mesure du possible lors de deux après-midi au Conservatoire : lundi et jeudi pour les élèves de l'école élémentaire, mardi et vendredi pour les collégiens et lycéens. Les élèves peuvent être amenés à revenir un autre jour de la semaine pour certains cours notamment pour la musique d'ensemble, les orchestres, le chœur spécialisé, la danse... en fonction de leurs disciplines dominantes. Informatique musicale et documentation à la médiathèque ponctuent également la vie au Conservatoire...



### Calendrier

**Dossier de candidature à l'entrée en CHAM**  
entre le 1<sup>er</sup> février et le 15 mars 2010  
*Droits d'inscription pour l'évaluation des élèves non inscrits au CRR de Metz Métropole : 32 €*

**Convocation aux évaluations**  
à partir de fin mars 2010

**Commissions d'admission**  
mai 2010

# à Horaires AMémagés

## Admission en CHAM du CE1 à la 3<sup>e</sup> Mode d'emploi

### 1. Inscription et évaluation

#### Pour les élèves du Conservatoire

L'équipe pédagogique évalue les aptitudes musicales ou chorégraphiques ainsi que la motivation des élèves demandant à intégrer une classe CHAM.

#### Pour les élèves extérieurs au Conservatoire Musique

- Les enfants entrant au CE1 sont évalués au cours d'une séance collective : aisance corporelle, rythmique et vocale.
- Au delà du CE1, les instrumentistes sont évalués individuellement en formation musicale et sur l'interprétation d'un programme au choix.

#### Danse

- Les danseurs sont évalués à la suite d'un stage de deux semaines (cours de danse, variation libre).

### 2. Réunion de la commission d'admission

Une commission présidée par Monsieur l'Inspecteur d'Académie ou son représentant décide des admissions en CHAM au regard des aptitudes musicales ou chorégraphiques et du dossier scolaire. L'Inspection Académique informe les familles par courrier de l'admission ou non de l'enfant. En cas d'admission, il est nécessaire de procéder à une double inscription : établissement scolaire et Conservatoire à Rayonnement Régional. Les droits d'enregistrement et droits de scolarité en CHAM sont de 49 € pour l'année.

## Admission de la 2<sup>de</sup> à la terminale

Pour l'entrée au lycée, les élèves peuvent demander l'affectation en classe de 2<sup>de</sup> générale LV2 option musique avec un aménagement d'horaires (*cf.* ci-contre le montant de l'inscription pour des élèves domiciliés à Metz Métropole, en Moselle ou hors du département). Cette année leur permet de réfléchir à leur orientation : baccalauréat Technique Musique Danse (TMD), L-arts musique ou tout autre baccalauréat série (S, ES, L, ...) avec la musique en option facultative.

Les élèves sont admis dans ces classes au regard de leur dossier scolaire et de leur niveau instrumental et chorégraphique. Les élèves extérieurs au CRR se présentent aux examens d'entrée (*cf.* paragraphe « inscription et évaluation » ci-dessus).

## Établissements scolaires supports

- École élémentaire Claude Debussy
- Collège Taison
- Lycée Fabert

## Montant de l'inscription annuelle au CRR de Metz Métropole

- domicilié dans Metz Métropole : 156 €
- domicilié en Moselle : 317 €
- domicilié hors du département : 370 €
- inscrit en CHAM musique ou danse ou TMD (*uniquement pour les disciplines du cursus*) : 49 €

## Renseignements

Tél. 03 87 55 54 65  
conservatoirescolarité@metzmetropole.fr